Revista do Rádio



4 CRUZEIROS 25-9-1954



12 sabores deliciosos

Cereja — Ameixa — Tangerina
Morango — Abacaxi — Limão
Creme Baunilhado — Laranja
Framboesa — Creme Chantilly
Chocolate — Coco

SENSACIONAL
concurso da RÁDIO GLOBO
sob o patrocínio do Pudim PRESIDENTE

CR$ 25.000,00 em prêmios

1.° prêmio - Cr$ 5.000,00
2.° prêmio - Cr$ 2.500,00
3.° prêmio - Cr$ 1.000,00

Mais três prêmios de Cr$ [illegible] e outros perfazendo um total de Cr$ [illegible]





Acompanhe as bases do sensacional concurso para escolha do Cantor Favorito da cidade ouvindo diariamente, às 15 horas, o SHOW PRESIDENTE no "Nosso Chá" sob o comando de [illegible]

ISAURINHA GARCIA: A RAINHA TEM SEU REI...

Loura ou morena, Isaurinha é sempre bonita e inconfundível. Nesta reportagem revelamos que a grande cantora paulista desde muito tempo guarda alguém em seu coração...





Texto de MAX GOLD
Fotos de IADELUCA

Quando Isaurinha Garcia foi eleita Rainha do Rádio Paulista, estranhou-se que também não fôsse eleito um Rei do Rádio Paulista, para fazer companhia a soberana. Mas explica-se o fato: a rainha Isaurinha já tem seu rei. Não é um Rei do Rádio, mas é o rei que manda em seu coração. Não estamos autorizados a revelar-lhe o nome; é porém um elemento de valor na radiofonia paulista, embora não seja artista.

Fomos especialmente a São Paulo para entrevistar Isaurinha e conseguimos colhêr as informações a seguir:

Isaurinha é uma criatura que sabe ser fiel àqueles que lhe dão sua amizade, simpatia e afeto. Há 15 anos ama o mes-

(Continua na página seguinte)





Isaurinha adora responder a cartas. E cuidar de seus bichinhos, como o feliz "angorá" que aparece abaixo, seguro pela estrêla.

(Continuação da pág. anterior)

mo homem, o que tomou conta de seu coração, seu primeiro e único amor. Tem muitas amizades, gosta de seus companheiros de emissora, mas amor, para ela, só existe um. Começou sua carreira na Rádio Record em 1936. Há 18 anos nela permanece e não pensa em mudar, não obstante as ofertas de salários muito mais elevados que tem recebido. Ela diz que na Record se sente em casa, por isso pode ser encontrada ali todos os dias, tenha ou não programa. Isaurinha é artista contratada da RCA Víctor, também há 15 anos, e está muito satisfeita. Detesta mudanças. Foi um custo resolver-se a vender seu apartamento, a fim de mudar-se para uma grande casa no Jardim América. A questão é que o apartamento, apesar de grande, estava ficando pequeno para ela.

Isaurinha é paulista cem por cento, pois nasceu no Braz, mas adora o Rio. Diz que é pela praia de Copacabana e também pelos cariocas. Recorda com saudade as temporadas que fêz no Rio, nas rádios Mayrink e Nacional. Há 8 anos que não vem ao Rio para trabalhar, apesar de vir de dois em dois meses para gravar. Quando a encontramos estava muito satisfeita, pois havia sido convidada a apresentar-se no Country Club, o que lhe possibilitaria alguns dias em Copacabana. Tenciona fazer uma temporada



Isaurinha, emotiva e alegre, é sempre a cantora que orgulha São Paulo.

no Rio, quando se inaugurar a TV-Rio ou, seja, lá pelo fim do ano. Agora que na Record há grande número de artistas cariocas, as saudades do Rio apertaram e ela promete vir com mais freqüência visitar a praia e os amigos que aqui tem.

Isaurinha não gosta muito de viajar de avião, mas, mesmo assim, todo o ano, por volta de fevereiro, época de suas férias

●

(Continua na página seguinte)











★ Quem disse que Isaurinha não é boa cozinheira? Ela faz gostosas macarronadas.

(Continuação da pág. anterior)

na Record, ela se serve dêle para uma temporada no Norte. Foi êste ano e pretende ir no ano que vem. Viaja muito de táxi e quando lhe perguntamos porque não tinha um carro próprio, respondeu que tem mêdo de guiar, ela, que se tornou uma das figuras mais populares de São Paulo com sua gravação de "Carro de Bigode" e por suas apresentações no vídeo cantando esta música. Falando em música, ela tem uma eletrola notável, último modêlo.

Não tem aparelho de televisão, mas vai comprar um para a nova casa, pois, com a próxima inauguração da TV-Rio, dentro em breve teremos irradiações simultâneas do Rio para São Paulo e de São Paulo para o Rio. Adora cozinhar. Aprecia melodias americanas, apenas melodias. Em música cantada gosta de sambas e boleros. Faz coleção de objetos que recebe dos fans, faixas e diplomas que lhe são oferecidos.

Confessa que tem pintado, algumas vêzes, seu cabelo, num tom mais escuro, mas agora chegou à conclusão de que a côr que melhor lhe assenta é a côr natural ou, seja, louro acinzentado. Depois dessas confidências ao repórter e de repetir que está muito interessada em vir trabalhar no Rio, mas sem deixar São Paulo, que é sua própria vida, despede-se a Rainha do Rádio Paulista.



QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS?

Emilinha ainda em 2º lugar

Aos dois artistas mais queridos do nosso rádio (Ela e Êle) esta revista oferecerá dois lindos Bronzes que estão em exposição na "Insinuante", rua da Carioca 48. A entrega será feita em data a ser marcada. Até lá prosseguem as apurações. Nesta edição estamos apresentando os votos apurados até o dia 4 de setembro. Serão computados todos os cupons que chegarem à nossa redação até o dia 25 dêste mês. Nesse dia será realizada a contagem final às 16 horas. Os votos que chegarem depois dêsse dia e dessa hora não mais poderão ser apurados. Durante semanas seguidas César de Alencar e Marlene vêm mantendo a liderança dêsse certame e se os dois constituirem o "casal" vencedor não resta dúvida de que será um desfecho-surprêsa. Contudo, continuam chegando à nossa redação muitos votos. Há em nossa Portaria uma urna para os leitores do Rio; os leitores dos Estados poderão fazer a remessa pelo Correio, para a Rua Santana, 136, Rio de Janeiro.

ELA

(Apuração até 4-9-54)

Marlene	17855
Emilinha Borba	16583
Ângela Maria	10854
Isaurinha Garcia	9720
Dalva de Oliveira	9651
Linda Batista	5873
Nora Nei	5820
Dircinha Batista	4644
Dóris Monteiro	4583
Hebe Camargo	4472
Araci de Almeida	2384
Neide Fraga	2220
Isis de Oliveira	2117
Carmélia Alves	1920
Adelaide Chiozzo	1850
Elisete Cardoso	1217
Odete Amaral	1115
Ademilde Fonseca	940
Ismênia dos Santos	717
Vera Lúcia	687
Olivinha Carvalho	543
Belinha Silva	540
Aidê Miranda	474
Rogéria	417
Elza Martins	413
Araci Costa	408
Heleninha Costa	318
Leni Eversong	313
Elza Laranjeira	296
Stelinha Egg	293
Ester de Abreu	283
Virgínia Lane	257
Inesita Barroso	251
Lourdinha Bitencourt	248
Dulce Martins	227
Maria Luísa	217
Marli Sorel	215
Mariná Martins	208
Carmem Costa	192
Nena Martinez	182
Sarita Campos	180
Zezé Gonzaga	132
Nanci Wanderley	128
Amélia Simone	118
Simone Morais	107
Célia Vilela	104
Sagramor de Scuvero	103
Lolita Rios	102
Nilza Magrassi	98
Silvinha Chiozzo	94

e outras menos votadas.

ESTES DOIS PODEM, E MUITO, SURPREENDER:



CARLOS GALHARDO
Vem tendo boa votação e poderá surpreender



ÂNGELA MARIA
Com boa votação, é uma ameaça a Marlene

ÊLE

(Apuração até 4-9-54)

César de Alencar	19858
Francisco Carlos	14850
Carlos Galhardo	14787
Manoel Barcelos	14724
João Dias	12715
Nelson Gonçalves	12707
Orlando Silva	12684
Caubi Peixoto	9108
Ivon Cúri	5615
Alfredo Moreti	5117
Lúcio Alves	4008
Jorge Goulart	3417
Luís de Carvalho	3384
Paulo Gracindo	1820
Carlos Augusto	1315
Luís Delfino	1210
Jonas Garret	1005
Dantas Ruas	820
Gilberto Alves	817
Mário Luís	696
Nélio Pinheiro	694
Dick Farney	625
Aerton Perlingeiro	616
Albertinho Fortuna	539
Afrânio Rodrigues	537
Manoel de Nóbrega	535
Carlos Henrique	530
Gerdal dos Santos	527
Alcides Gerardi	520
Orlando Dias	417
Fausto Guimarães	394
Jorge Veiga	380
Walter Forster	376
Álvaro Aguiar	368
Celso Guimarães	357
Wilton Franco	328
Domingos Martins	319
Osvaldo Rodrigues	317
Roberto Faissal	317
Odair Marzano	292
Orlando Ribeiro	271
Bill Farr	246
Henrique Batista	205
César Moreno	203
Paulo Pôrto	198
Waldir Machado	185
Waldemar Ciglioni	183
Vicente Celestino	181
Carlos Frias	178

e outros menos votados.

Atividades de Carmélia

Durante todo êste mês, Carmélia Alves atuará em São Paulo, com programas às terças, quintas e sábados, às 20,35, na Rádio Record. Em outubro, porém só duas vêzes por semana, passando a atuar, nos fins de semana, na boate Vogue, do Rio. Provàvelmente Carmélia acertará, com uma das emissoras cariocas, uma série de programas aos sábados para aproveitar sua estada nesta capital.

SAIU DO AR A ROQUETE

Tal como aconteceu com a Rádio Mundial, a Rádio Roquete Pinto foi obrigada a suspender suas transmissões, em virtude de terem sido roubadas de seus transmissores duas válvulas. As autoridades policiais, poucos dias depois, localizavam as referidas válvulas na Estação Rodoviária Mariano Procópio.

ANIVERSÁRIO DA A. B. R.

Pela passagem do seu 10.º aniversário de fundação, a Associação Brasileira de Rádio programou uma série de festividades com início no dia 20 do corrente:

Dia 20 - Espetáculos das "Revelações de 1953", auditório da Rádio Mundial, 21 horas.

Dia 21 - Dia do Rádio - Inauguração do Hospital - Churrasco - Entrega da TAÇA REVISTA DO RÁDIO ao radialista Manoel Barcelos.

Dia 22 - Dia do Fan

Dia 23 - Homenagem aos cronistas radiofônicos, jornais falados, amigos do rádio e "Clube dos Papagaios".

Dia 24 - Missa na igreja da Candelária, às 11 horas, por alma dos radialistas mortos.

Dia 25 - Programa César de Alencar.

Dia 26 - Desfile de moda e elegância dos filhos dos radialistas - Clube do Guri, no Tijuca Tênis Clube.

Dia 27 - Dia de Chico Alves - Homenagens à Francisco Alves.

Dia 28 - Entrega dos prêmios do Concurso do Rei do Rádio de 1954.

Dia 29 - Inauguração do retrato de Vítor Costa, na Galeria dos Presidentes da A. B. R.

Dia 30 - Programa Manoel Barcelos.

Gregório Bárrios no Rio

Segundo apuramos em fontes autorizadas, Gregório Bárrios tenciona fixar residência no Rio. Acredita-se que o intérprete de boleros tomaria essa medida tendo em vista o grande programa de atuações que realizará por todo êste ano pelo Brasil.

Rádio em Revista RIO

MARION NO NORTE

Por todo êste mês, Marion deverá embarcar para o norte do país, onde realizará exibições nas principais capitais. Sua temporada terá a duração de 30 dias, no mínimo.

Nova Emissora

Segundo fomos informados, deverá estar em funcionamento, dentro de 60 dias, a Rádio Rural, do Ministério da Agricultura. O equipamento para a nova emissora já foi adquirido e os técnicos daquele ministério já estão cuidando da instalação dos transmissores de ondas curtas.

Taça Para Barcelos

Por motivo da inauguração do Hospital dos Radialistas, está-se realizando esta semana a entrega da "Taça REVISTA DO RÁDIO" ao presidente Manoel Barcelos. Nas próximas edições apresentaremos amplo material fotográfico da entrega do troféu oferecido por esta revista ao dirigente máximo da ABR, bem como de tôdas as festividades comemorativas do Dia do Rádio.

Heleninha ainda afastada

Afastada, há três meses, das atividades artísticas, por motivo de uma infecção nas cordas vacais, Heleninha Costa ainda não obteve autorização do médico para reiniciar sua atividade na Rádio Nacional. Agora mesmo, para prevenir qualquer surprêsa desagradável, a cantora foi proibida de cantar por mais quinze dias.

Solon Ayala na PRF-4

O violinista Solon Ayala, que até há pouco se vinha exibindo na Rádio Globo, ingressou na Rádio Jornal do Brasil. As audições dêsse musicista na PRF-4 vão ao ar às quintas-feiras, às 20,30 horas.

VÁRIAS

★ Assumiu a chefia da divulgação da Rádio Tupi o jornalista Nelson Batinga.

★ *A Rádio Tamoio contratou a dupla Bob Lins e Juquinha para a "Hora Sertaneja".*

★ A Rádio Jornal do Brasil lançou o programa "Aprenda democracia", com notas e comentários sôbre educação política.

★ *Foi inaugurada em São Fidélis (Estado do Rio) a estação de rádio local, de prefixo ZYP-25, com a freqüência de 640 quilociclos.*

★ A Rádio Mundial lançou o programa "Eleição musical", que é uma parada de sucessos escolhidos pelos ouvintes .

★ *Estreou na Rádio Tupi, no dio 5 do corrente, o animador Silveira Lima.*

★ Ao contrário do que foi noticiado, o humorista Aloísio Silva Araújo não será candidato a deputado.

★ *Acantora Maria Celeste já regressou das férias, tendo reiniciado sua atividade na Tupi.*

★ Ingressou na Rádio Mundial a cantora Ivete Garcia.

★ *O locutor Ataliba Santos lançará brevemente na PRG-3, no horário diurno, um programa de auditório.*

★ Guilherme Monteiro, locutor da Rádio Tupi, é candidato a vereador na chapa do PTB.

Rádio em Revista RIO

MARA RÚBIA ANIMADORA

Aproveitando as segundas-feiras (dia de folga no teatro), Mara Rúbia vem atuando como animadora de programa na Rádio Tupi. A estrêla do teatro de revista fêz sua estréia nesse setor comandando "Salve a bolacha", audição especialmente escrita para ela, no grande auditório da Avenida Venezuela.

●

BIDU REIS NA FRENTE

Na sede do Sindicato dos Músicos, realizou-se nos últimos dias do mês passado a terceira apuração do concurso para escolha da Rainha dos Músicos. São as seguintes, as colocações das concorrentes: 1º. lugar — Bidu Reis, com 17.700 votos; 2.º — Nora Nei, 12.000; 3.º — Julinha Silva, 11.600; 4.º — Rosita Gonzalez, 4.500; 5.º — Elisete Cardoso, 4.000; 6.º — Emilinha Borba, 3.500; 7.º — Carmélia Alves, 1.500; 8.º — Zilá Fonseca, 1.100; 9.º — Zaíra Rodrigues, 800; 10.º — Araci Costa, 500; 11.º — Olivinha Carvalho, 400; e 12.º lugar — Rute Barros, com 300 votos.

●

UM DIRETOR ELOGIA

Em face da atividade desenvolvida pela equipe da Emissora Continental, na recente crise política que culminou com o trágico passamento do presidente Getúlio Vargas, o sr. Rubens Berardo afixou em tabela a seguinte nota:

"A diretoria da ORB vem, pela presente, agradecer e louvar a dedicação de todos os funcionários e amigos que compõem a Seção de Noticiário, Comandos e Reportagens da Emissora Continental pela maneira desassombrada com que souberam conduzir-se na árdua tarefa de prestar informações exatas, honestas e criteriosas, transmitidas pela nossa emissora ao povo do Distrito Federal, nesses momentos que abalaram a nação inteira".

Cantor Português na Tupi

Estreou na Rádio e Televisão Tupi, nos últimos dias do mês que passou, o cantor português Raul Mota, após brilhante temporada nas Associadas paulistas. O intérprete luso atuará no Rio, durante três meses.

Sensação no Concurso das Fans de Marlene

Realizou-se, no dia 1.º do corrente, na ABR, a terceira apuração do concurso da Rainha das Fans de Marlene, que a Associação Beneficente das Fans de Marlene está realizando sob os auspícios da REVISTA DO RÁDIO e do "Programa Manoel Barcelos", oferecendo os seguintes resultados: 1.º lugar — Teresa Cardoso, com 1.126 votos; 2.º Cremilda Pereira, 1.096; 3.º — Nanci Santos, 1.038; 4.º — Leíce Ferreira, 904; 5.º — Regina da Silva, 700; 6.º; — Adir Sá, 601; 7.º lugar — Eunice Silva, com 402, e outras candidatas menos votadas. As concorrentes residentes nesta capital poderão procurar os votos com a srta. Odaléia (secretária de Manoel Barcelos), na ABR, e as do Interior podem dirigir seus pedidos a Marlene, endereçados à Rádio Nacional.

A VIDA DE CHICO ALVES NO CINEMA

O cantor João Uchoa (da Rádio Tupi), que se assemelha extraordinàriamente no físico e na voz ao saudoso Francisco Alves, foi convidado a interpretar o principal papel de uma película sôbre o inolvidável seresteiro. Uchoa aceitou o convite e já realizou, há dias, nos estúdios da Sacra Filmes, o primeiro teste para o filme "A vida de Francisco Alves".

Carta Para os Fans de Emilinha

Anete Lélis, diretora responsável pelo Fan-clube Emilinha Borba, situado na Av. Atlântica 3806, apto. 501, faz um apêlo a tôdas as fans da cantora no sentido de que a ajudem na organização de mais êsse fan-clube, apresentando-se, os interessados, no endereço acima. O Fan-clube contará, além da diretoria responsável, com: uma presidente, uma vice-presidente, uma secretária, uma tesoureira e uma caixa. O Fan-clube terá de contar com muitas sócias e sua finalidade é reunir os fans de Emilinha Borba da Zona Sul.

★ ARTISTA INDISCIPLINADA ★

A chegada de Ava Gardner ao Rio, no dia 7 do corrente, foi pontilhada de incidentes. Primeiro foram as correrias e desentendimentos por ocasião do desembarque. Depois, a atriz, referiu-se em têrmos pouco agradáveis aos brasileiros, dando margem a protestos. Às primeiras horas do dia 8, Ava Gardner praticou tropelias no Hotel Glória, onde se hospedara, quebrando tudo o que havia nos seus aposentos enquanto gritava a plenos pulmões. A irriquieta visitante quebrou jarros, virou mesas e arremessou quadros ao chão com grande estardalhaço. Em vista do acontecido, foi expulsa do hotel, indo para o Copacabana-Pálace. Afirma-se que a atriz promoveu o escândalo em face de encontrar-se fortemente alcoolizada, enquanto outros preferem que tudo faz parte da publicidade do seu filme "A condessa descalça".

Foi estudar Televisão

Embarcou para os Estados Unidos, a fim de realizar um curso sôbre televisão na Universidade de Colúmbia (em Nova York), o produtor e compositor Victor Berbara.



O Dia do Rádio dêste ano teve significação especial: a inauguração do Hospital dos Radialistas. A concretização dêsse ideal se deve, em grande parte, a Manoel Barcelos, que se dedicou inteiramente à realização da grandiosa obra. Hoje, êle pode se ufanar de ter cumprido o que prometera a si mesmo: entregar, no Dia do Rádio, aos seus colegas, o Hospital dos Radialistas. Por isso merece figurar no canto de honra desta página.



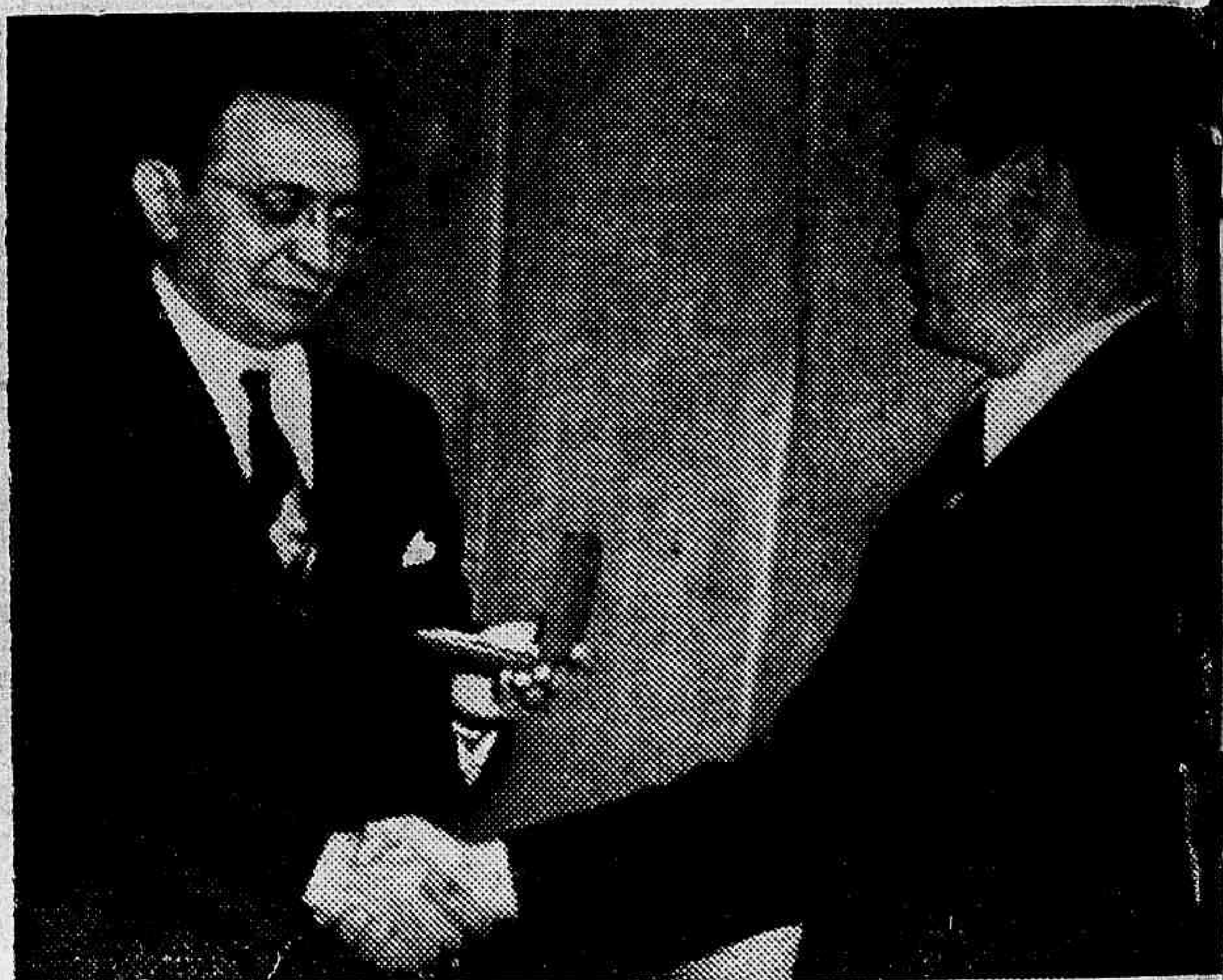


Na ocasião em que o presidente Café Filho compareceu à festa dos Melhores, Lauro Borges e Humberto Teixeira receberam os seus prêmios.

Tendo ao lado Renata Fronzi, César Ladeira e Emilinha Borba, o presidente Café Filho cumprimenta César de Alencar pela sua primeira vitória ● EM BAIXO: Êle fazendo a entrega do prêmio a Paulo Roberto.

O NOVO
AMIGO





Ismênia dos Santos, a primeira rádio-atriz a ser laureada no tradicional concurso promovido por esta revista, quando recebia, em 1951, os cumprimentos do vice-presidente Café Filho, que recentemente assumiu a presidência da República.





O sr. Café Filho quando cumprimentava Emilinha Borba pela grande votação popular conseguida no concurso dos Melhores do Rádio de 1950. Na ocasião, êle se declarou admirador da cantora

O PRESIDENTE É DO RÁDIO



Fotos do nosso arquivo

Uma foto histórica: o saudoso Francisco Alves recebe das mãos de S. Excia., sob as vistas de Renato Murce e Manoel Barcelos, a medalha de ouro que lhe coube como prêmio no concurso dos Melhores. Êste foi um dos mais belos momentos da festa realizada no Carlos Gomes.

O novo presidente da República, sr. João Café Filho, é, de longa data, amigo do rádio e de sua gente. Exemplo eloqüente do carinho que S. Exa. sempre dispensou aos radialistas está no fato de já ter prestigiado com sua presença (em 1951) uma das festivas entregas de prêmios aos melhores do Rádio, no teatro Carlos Gomes.

Nessa ocasião, o presidente Café Filho, que ali comparecera (na qualidade de vice-presidente da República) como convidado especial desta revista, teve oportunidade de rever artistas que de há muito conhecia e de travar relações com outros. Agora que assumiu o mais alto pôsto do país, S. Excia. certamente estreitará os laços de amizade que o ligam aos radialistas, no seio dos quais desfruta de grandes simpatias.



MARLENE OU EMILINHA?

GANHE CEM CRUZEIROS ESCREVENDO UMA FRASE

Bem apreciável o nível das frases que têm chegado a esta revista. Entretanto, a grande maioria dos trabalhos não está de acôrdo com as normas estabelecidas, isto é, tem mais de 20 palavras.

Por isso, embora a contra gosto, vimo-nos forçados a desclassificar frases bem feitas e realmente merecedoras dos 100 cruzeiros. Portanto, todos os que desejarem participar dêsse interesssante torneio devem mandar suas frases, no cupom que publicamos abaixo, com letra bem legível, com o máximo de 20 palavras, remetendo-as para REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Semanalmente escolheremos as cinco melhores frases, as quais serão premiadas com 100 cruzeiros cada uma. Os leitores residentes no Interior receberão essa importância pelo Correio e os moradores nesta capital deverão recebê-la na gerência desta revista.

● Foram êstes os trabalhos premiados nesta semana:

★ Emilinha, tua voz é como o bafejo da felicidade no rosto do desespêro.
● Maria Célia Lima — (Araraquara, São Paulo)

★ Emilinha, seu realce nos programas radiofônicos pode comparar-se, em brilho, a Vênus entre os demais planetas.
● Lígia Gonçalves de Faria — (Piquete, São Paulo).

★ Neste imenso jardim que é a vida, a flor que mais se destaca pela sua graça e beleza é Marlene.
● Hermínia Rainho Ramos — (Rio)

★ Emilinha o Brasil do presente te aclama; o Brasil do futuro se orgulhará de ti.
● Aparecida da Silva — (Ribeirão Prêto, São Paulo).

★ A limpidez do céu, a bravura do mar e o brilho das estrêlas não são comparáveis ao encanto de Marlene.
● Alda Maria Rodrigues — (São Gonçalo, Estado do Rio)

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: ....
....
....
....

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ....

Endereço : ....

EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

Roteiro do Ouvinte

★ Diurno ★

● SEGUNDA-FEIRA :

9,00 — Hora Sertaneja (Tamoio)
10,35 — Luzes da cidade (Mayrink)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

● TÊRÇA-FEIRA :

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,05 — Nosso chá (Globo)

● QUARTA-FEIRA :

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
13,30 — Seu criado, obrigado (Nacional)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

● QUINTA-FEIRA :

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,00 — Qual será o sucesso? (Globo)
15,00 — Chá das três (Mundial)

● SEXTA-FEIRA :

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
15,00 — Trem da alegria (Mayrink)
17,00 — A música do momento (Guanabara)

● SÁBADO :

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● DOMINGO :

9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,05 — Matinê Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental)

Com êstes maravilhosos acessórios *

o LIQUIDIFICADOR

Walita

— é o mais completo que existe!





MISTURADOR TURMIX DE MASSAS

Vale por uma batedeira de bôlo. Acompanha espremedor de frutas.

BOJÃOZINHO Walita

Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

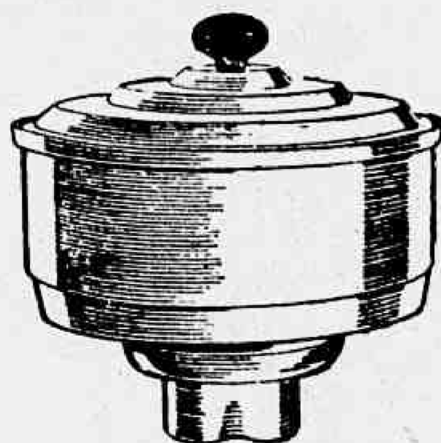


* Patentes suíças fabricadas pela WALITA com exclusividade no Brasil.



CENTRÍFUGA Júnior

Extrai o suco integral dos alimentos.



DESCASCADOR

Em um minuto descasca um quilo de batatas, cenouras etc.



Na copa e na cozinha o SEU Walita prepara

coquetéis de frutas — cremes vitaminados — refrescos — suflês — omeletes e sobremesas diversas

Já estão à venda Misturador de Massas, Bojãozinho e Descascador.

Peça ao seu revendedor maiores esclarecimentos sôbre os usos do Liquidificador Walita e o funcionamento de seus maravilhosos acessórios.

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Caixa Postal 4386 — São Paulo

Cotações Da Semana

ÓTIMO



Audição de "Um milhão de melodias", Nacional, 10/9, às 21,30. Músicas bem escolhidas, orquestrações esplêndidas. Mas de todos os números o melhor foi o "Quase", com Carmem Costa; e o final com César e Emilinha.

BOM



No horário das 9 da manhã o programa de Luís de Carvalho é o melhor entre todos. Gravações que agradam, publicidade moderada, notícias de interêsse. Pode-se recomendar sua audição diária, pela Globo, das 9 às 10 hs.

SOFRÍVEL



Após o Fluminense x América o locutor da Continental leu uma longa apresentação do sr. Rubens Berardo como candidato a deputado. Depois o locutor finalizou: acabaram de ouvir mais uma irradiação esportiva.

MAU



Não é possível ouvir-se a Rádio Roquete Pinto. O som é nenhum ou quase isso. Melhora um pouco quando estão transmitindo da Câmara dos Vereadores, à tarde. Mas, fora dêsse horário, nada.

CORREIO DE RECIFE

FERNANDO LUÍS

A Rádio Jornal do Comércio apresentou uma caravana de artistas do sul, sob o comando de José Renato e que trouxe Marli Sorel, Germano (Mengo) e Dora Lopes.

As Variedades Fernando Castelão comemoraram o sétimo aniversário de existência com uma grande programação. Estiveram presentes artistas de tôdas as emissoras associadas do nordeste: Natal, Fortaleza, Campina Grande e João Pessoa, além de Orlando Correia e outros astros do Sul. O programa apresentou ainda a revistinha de Fernando Luís, "Sete Anos de Glórias".

Joel Pontes, ex-diretor de rádio-teatro da Rádio Jornal do Comércio, já fêz sua estréia no novo prefixo. Joel será na Rádio Tamandaré o diretor geral de rádio-teatro, além de produtor e intérprete.

Renovou contrato com as "associadas" o radialista Fernando Luís, que passará agora a escrever para duas emissoras, Rádio Tamandaré e Rádio Clube de Pernambuco. Fernando Luís, pelo seu novo contrato, é também redator e reporter do matutino "Diário de Pernambuco", órgão da mesma emprêsa.

A Rádio Clube de Pernambuco apresenta todos os sábados, às 13 horas, um novo programa com gravações que se intitula "Museu de Melodias". Verdadeiras relíquias musicais são revividas.

Emanuel Silva é um dos seresteiros mais famosos da cidade... Atuando há longos anos na Rádio Clube de Pernambuco, Emanuel é possuidor de grande popularidade com o público pernambucano e forma, com Martins da Sanfona e Milton Rodrigues ao violino, o vitorioso "Trio Cigano".

Também o produtor Luís Queiroga, que havia assinado um contrato de apenas quatro mêses com a Rádio Tamandaré, acaba de renová-lo por mais um ano. O produtor caruaruense vem-se revelando um elemento de valor no rádio do Recife.

Paulo Cordeiro, jovem locutor que se revelou na Rádio Difusora de Caruaru, está-se destacando na Rádio Jornal do Comércio na leitura de jornais falados e noticiário, ao lado de Moacir Borges.



O "Fifi" (Honório de Souza) e a "Babá" (Mercedes del Prado)

COMO SE CONTA A HISTÓRIA DO "BECO SEM SAÍDA"

Quando se afirma que o rádio pernambucano vive uma época de grandes realizações, possuindo cartazes e programas que rivalizam com os melhores do sul, não há nenhum exagêro. Quem for ao Recife encontrará bons programas.

Atualmente um dos mais famosos programas humorísticos é o "Beco sem saída" de A. G. de Melo Júnior, para Rádio Tamandaré, no ar às sextas-feiras, no horário das 21,35. Os mais incríveis personagens residem naquele "Beco". O auditório do Palácio do Rádio fica repleto nos dias da apresentação dêle.

O repórter avistou-se com o produtor A. G. de Melo Júnior, responsável direto pelo "Beco sem saída". Melo Júnior explica:

— Os habitantes do meu "Beco" são arrancados da própria vida. E' no contato direto com o povo que vão surgindo as idéias e os tipos cômicos que constituem a delícia do Beco. Devo, porém grande parte do sucesso dêste programa ao elenco de comediantes que o interpreta, vivendo os tipos realmente como eu os idealizei.

Perguntamos-lhe quais os mais conhecidos habitantes do "Beco sem saída", ao que êle disse incontinenti:

— Babá e Fifi são dois garotos que vivem sempre fazendo inveja um ao outro, mostrando o que existe de bom na casa de cada um. Poeira e Poeirinha são dois limpadores da única vitrine existente no Beco. E quando aparece alguma "sujeira" vem logo a exclamação: Passe o pano... estou passando..." Outro casal famoso é o do professor Toxó, homem que estudou tanto que transpirou a própria memória... Professor Toxó e sua espôsa estão sempre em complicações e disparates, principalmente com seu Kaé e outras visitas.



CARLOS ALBERTO — é o cantor dos brotos. Pertence ao elenco da Jornal do Comércio.

COMA BEM!

TOMANDO ÀS REFEIÇÕES

PAPAINA DO DR. NIOBEY

CONTEM:

PAPAINA - PARA O **ESTOMAGO**
METIONINA - PARA O **FIGADO**
VITAMINA B1 - PARA OS **INTESTINOS**



DÁ APETITE
FACILITA A DIGESTÃO
ANTI - TÓXICO

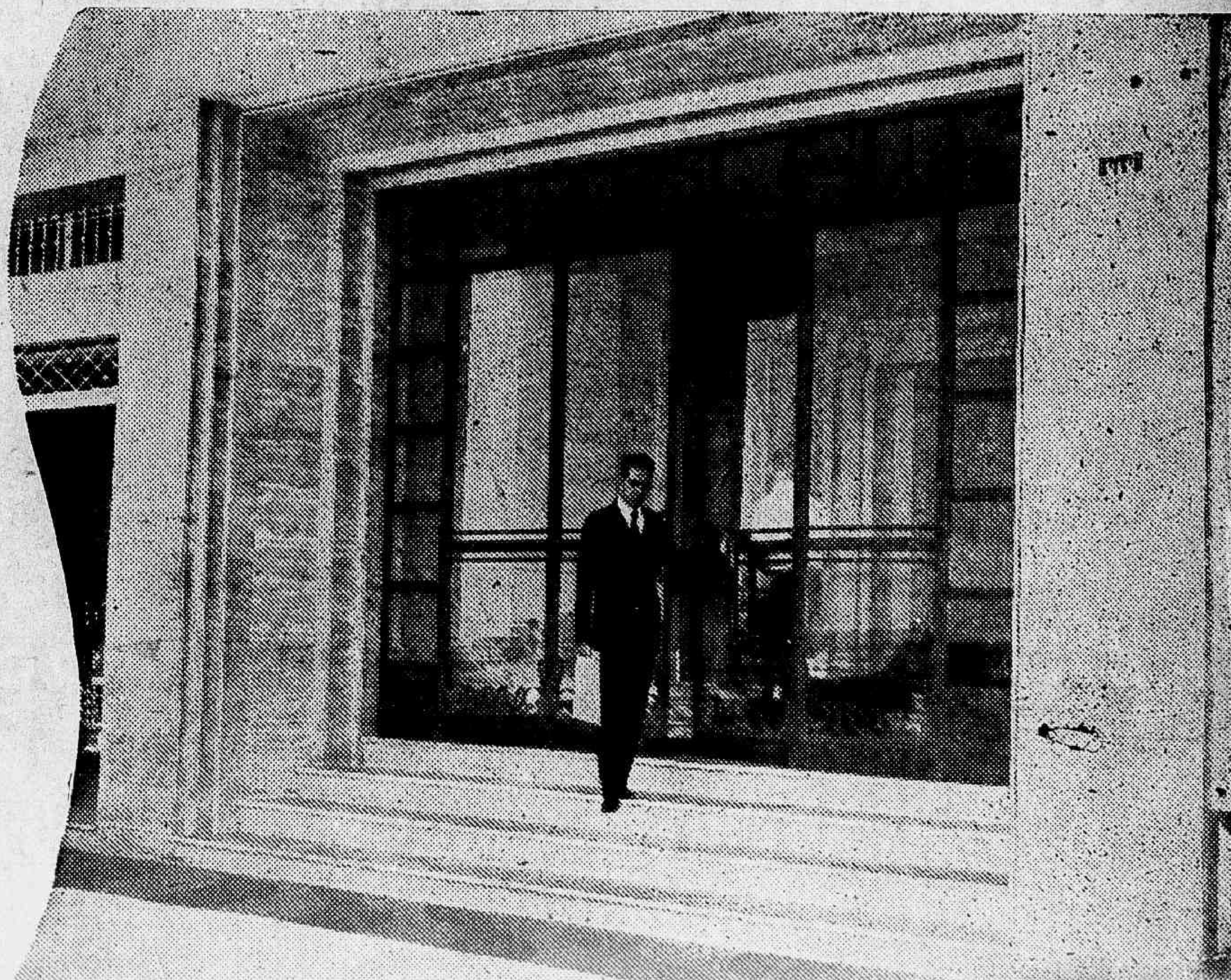
★ NAS BOAS FARMACIAS E DROGARIAS ★
REEMBOLSO - CAIXA POSTAL 3383 - RIO





Na varanda, tôda fechada e envidraçada, fizemos uma biblioteca. Aqui existem aproximadamente mil volumes, sôbre teatro, literatura, artes, etc. A cortina é de um estampado claro. E o tapête é em tonalidade bege. Na parêde, que é clara, está um dos meus retratos. Aqui estamos, eu e Denise, consultando algumas obras.

Aqui, a sala de jantar. Na parêde, pequenos quadros, de molduras clássicas e modernas. O mobiliário é todo em jacarandá da Bahia, no estilo clássico de D. João VI, completo. O assoalho é de tacos claros e escuros, conjugados. O tapête é vermelho e florido. Castiçais, Ceia de prata, etc., completam a decoração.



Aqui está a fachada do edifício: ela é tôda clara, com a porta principal de ferro e vidros modernos. Os quatro degraus e as parêdes, como observam, são em mármore do tipo que se está preferindo nas construções novas.



Eu e minha senhora estamos juntos ao aparelho da televisão, que é um receptor Philco, de 17 polegadas, todo claro. A parêde, aqui como em tôda a casa, é branca. Um jarro de cristal, com flôres, alegra o ambiente dando um toque de graça.



Esta é a sala de estar, com as poltronas em estilos diferentes, forros estampados, etc. O abajur é de cúpola apergaminhada. Na parêde, um retrato de meu sobrinho e afilhado, o Rubem Braga, e outro, a óleo, de Denise. O tapête é inglês, de colorido rosa

Mînha Casa E' ASSIM

Apresentada por:

FLORIANO FAISSAL



Êste é o prédio em que residimos: eu, minha espôsa, minha filha Denise, minha tia, duas empregadas e uma governanta. Nosso apartamento está no sétimo andar. O edifício tem doze pavimentos e tem a frente para a avenida Atlântica, exatamente no pôsto Cinco. Embora residindo no perímetro há 14 anos, sòmente há 2 anos moramos neste prédio, que é, aliás, de construção recente. O edifício possui dois elevadores sociais e um de serviço, razoável número de apartamentos e tem a garagem subterrânea com as portas para a rua Aires de Saldanha.

(Continua na página seguinte)

Continuação da pág. anterior



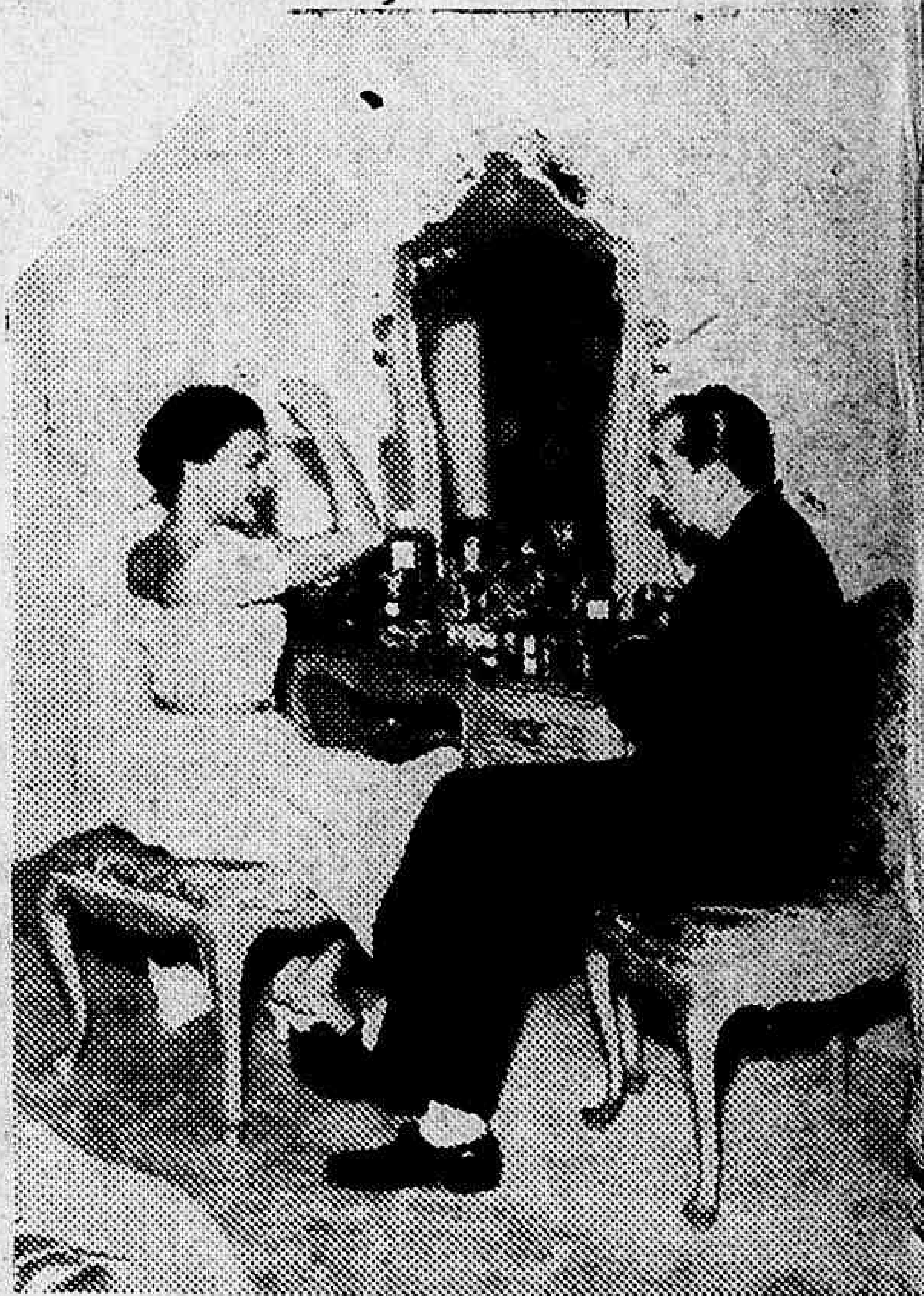
O apartamento é bem amplo e confortável. Possui três quartos e duas salas. O quarto de dormir é bem grande, abrigando todo o mobiliário. Ao lado, por exemplo, vê-se o armário principal que, como todos os móveis do aposento, é em pau-marfim, num estilo Chippendale. Há, aqui, o rádio de cabeceira. A colcha é de vicunha.





Ainda o quarto de dormir. O cortinado é em creme claro. O tapête, que toma todo o chão, é em mescla. Acima do camiseiro, o espelho. O retrato, no móvel, é o de minha espôsa junto à Denise.





Um último detalhe do quarto, vendo-se a penteadeira de minha espôsa. O móvel é de um único espelho, com os perfumes fazendo a decoração. Os assentos das cadeiras e da banqueta, como vêem, são revestidos de plásticos que protegem o estôfo original.





No quarto de Denise há uma eletrola que combina com o mobiliário, desenhado e imaginado por minha própria filha. As peças, que mandei executar conforme sua vontade, são claras, revestidas de pequenas molduras em prêto, muito originais. Ela está sentada em sua cama, que é do estilo de sua idéia. EM CIMA: um outro detalhe do aposento, vendo-se penteadeira, poltronas etc.

Vêem, abaixo, o banheiro social, com os azulejos e as louças em azul-suave. O outro banheiro é branco, usado, principalmente, quando voltamos do banho de mar.

●

Por fim, a cozinha, tôda branca, com a geladeira de nove pés, marca "Coldspot". E minha casa é assim, confortável e suficiente para minha família





DIS

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — NEUSRASTÊNICO, com Betinho e seu conjunto (Copacabana)

2.º — BALADA DO OURO NEGRO, com Frankie Lane (Colúmbia, sêlo azul)

3.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)

4.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)

5.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

PICAPANDO

"Poema dos olhos da amada" (Sílvio Caldas, Colúmbia) — Sílvio é um cantor temperamental: não faz escândalos, não diz coisas que não deve, mas só grava quando quer e o que quer. Geralmente na amizade, por paixão à primeira vista (ou ouvido) pela música. Faz questão absoluta de de uma boa letra, o que denota sensibilidade, evidentemente. Em seu disco para a Colúmbia, por sinal o de estréia, o grande seresteiro deve ter-se apaixonado pelo poema de Vinicius de Morais, poeta, não resta a menor dúvida, mas perfeitamente deslocado quando pôsto dentro de uma melodia. Aliás, há necessidade de localizar-se a função de "letrista": nem todo bom poeta pode arcar com essa responsabilidade. À feição de Antônio Maria ou de Mário Lago, tem que deixar os naturais rebuscamentos, sacrificando-o à música. Sílvio gravou, com sua reconhecida classe de intérprete, um "Poema dos olhos da amada" que a gente prefere ouvir sem música. Não pelo Sílvio, que continua como nos velhos tempos. Mas pela composição, que é mais poesia do que música popular brasileira.

ESQUINA DO NICE

Vadico, que foi o mais constante parceiro do saudoso Noel Rosa, está prestes a receber uma indenização de quinhentos mil cruzeiros da Continental, em virtude de aquela fábrica haver omitido seu nome na etiquêta e no álbum que lançou recentemente, na voz de Araci de Almeida, com músicas do poeta da Vila. Vadico, depois de quinze anos nos Estados Unidos, pretende fixar-se no Rio, estando agora reaprendendo o vocabulário português. Esqueceu uma porção de palavras.

●

Parece que, na Víctor, apenas Carlos Galhardo gravará dois discos para o Carnaval.

●

O colunista Paulo Medeiros é proprietário de uma das melhores discotecas de música popular da cidade. Possui verdadeiras raridades.

meus cinco favoritos

●

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"A EXCEÇÃO EM VIENA É UM PIANISTA IMPORTADO DE SÃO PAULO, NASCIDO EM MARÍLIA, O QUAL TOCA TODOS OS SAMBAS DE NOEL ROSA E ARI BARROSO, NO MAIS PURO RITMO BRASILEIRO" — (Justino Martins)

"A MULHER DOS OUTROS É COISA QUE DEVE SER EVITADA ATÉ EM RETRATO" — (Antônio Maria)

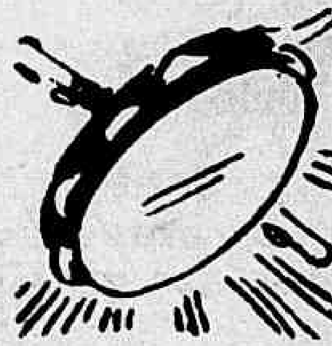
"UMA MÚSICA BONITA, NA VOZ DE DIRCINHA, É UMA VERDADEIRA BARBADA" — (Maria Helena de Aguiar)

Max Gold, nosso companheiro de redação e figura muito ligada às coisas do disco, aponta os seguintes como os de sua preferência:

- ★ *C'EST SI BON — Eartha Kitt*
- ★ *BALADA DO OURO NEGRO Frankie Laine*
- ★ *MY FOOLISH HEART — Billy Ekstine*
- ★ *FROM HERE TO ETERNITY — Frank Sinatra*
- ★ *CHÃO DE ESTRÊLAS — Sílvio Caldas*

● Vozes prediletas: Frankie Laine, Nat King Cole e Sílvio Caldas.

NOTAS



Carmélia Alves, que acaba de deixar o rádio carioca pelo paulista, continuará firme na Continental. A "Rainha do Baião", segundo dizem, só foi para São Paulo porque a "gaita" que ofereceram de lá era muito alta.

Bill Farr estará no mercado com "Relógio Sincopado" sua última chapa para o sêlo do Braguinha. A versão dessa melodia americana é do Haroldo Barbosa, o que é uma segurança.

O último disco de Edu deverá transformar-se em seu primeiro sucesso de vendagem. Deixando de lado, inteligentemente, a preocupação "artística" de seus discos, Edu nos dá dois números bonitos, escolhidos a dedo, dirigidos ao grande público, num ritmo perfeitamente dançável. Comercializou a gaita, assim. E vai vender um bocado de "Numa pequena cidade espanhola" e "Rubi".

Já está no mercado a mais recente gravação da novata e vitoriosa Ana Cristina. Em sêlo Sínter, "Mais um samba popular", inédito de Noel Rosa e Vadico, e "Não sei porque", de José Maria de Abreu e do "caititu" que escreve estas notas.

Eduardo de Castro Silveira e Genivaldo Peregrino são os mais novos funcionários da Sínter, respondendo, respectivamente, pelos Departamento Artístico e Divulgação da etiquêta tijucana.

COS

JAIR AMORIM

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — BLUE CANARY, com George Brass (Continental)

2.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

3.º — É O AMORE, com João Dias (Odeon)

4.º — TERESA DA PRAIA, com Dick Farney e Lúcio Alves (Continental)

5.º — NÃO DIGA NÃO, com Tito Madi (Continental)

MÚSICA A BORDO

A música brasileira, quando da viagem de instrução do navio "Almirante Saldanha" à volta do mundo, esta bem representada. E' que o tenente Zimis de Magalhães, que integra sua tripulação, levará centenas de discos e partituras musicais, a fim de distribuí-los entre os povos que visitar. Trata-se de empreendimento dos mais elogiáveis, para o qual chamamos a atenção de nossas sociedades de autores, no sentidos de prestigiarem, ajudarem e — se possível — condecorarem o desinteressado oficial da nossa Marinha.

DOIS IRMÃOS

Dois rapazes de talento, Tom e Billy Blanco, escreveram uma peça de fôlego a que deram o nome de "Sinfonia do Rio de Janeiro". Tom é um excelente pianista e orquestrador, de tendências marcadamente modernas, e o arquiteto Billy Blanco, compositor e poeta que se está revelando com êxito. Ambos esmeraram-se na feitura dessa sinfonia, dando-nos uma cópia musical, ampla e vibrante, da Cidade Maravilhosa, que será gravada agora pela Continental, em grande estilo. Basta dizer que mais ou menos oito cantores da etiquêta dos sininhos tomarão parte no disco, cada qual interpretando um trecho. O disco será LP e a Sinfonia, cuja duração é de 15 a 16 minutos, ocupará as duas faces da gravação.



★ Eis um sucesso do momento: "Neurastênico", criação de Betinho e seu conjunto. Se o leitor deseja conhecer — e aprender — as letras de tôdas as melodias que se ouvem no rádio, compre hoje mesmo a revista "Vamos Cantar", insuperável no gênero.

Brururururu.
Mas que nervoso estou.
Brururururu.
Sou neurastênico.
Brururururu.
Preciso me tratar,
Senão eu vou
Pra Jacarèpaguá.
Brururururu.
Tão amoroso sou.
Brururururu.
Quem já provou
Gostou...
Brururururu.
Preciso me cuidar,
Senão eu vou
Pra Jacarèpaguá.
Eu sei
Que elas me querem,
Mas é para casar
E eu digo
Que me esperem,
Porque depois da festa,
Ta ra tá tá...
Brururururu.
Mas que nervoso estou.
Brururururu.
Sou neurastênico.
Brarururururu.
Preciso me tratar
Senão eu vou
Pra Jacarèpaguá.

SÔLTAS

Está no Rio, exibindo-se numa boate, a Orquestra Casino de Sevilla, que pertence ao elenco de exclusivos da gravadora Copacabana.. Já foram lançados pela etiquêta do Vitório Latari três discos do conjunto em questão.

Santos Garcia, diretor da "Revista do Disco", estreou como compositor, lançado pelo cantor Nilton Paz em sua mais recente gravação para a Todamérica.

A sambista Jane estreou na Copacabana. Gravou os sambas-canções "Quem sabe é você", de Meira e Augusto Mesquita, e "Rosário de amargor" de Belandi e Dino Boi.



Stelinha Egg deverá assinalar um grande recorde de vendagem com o lançamento de seu próximo disco. A exclusiva da Victor, dando um quinau no Ari Monteiro e no Miguel Gustavo, especialistas em datas, levou à cêra uma exaltação musical ao "Dia da Professôra", que transcorre a 15 de outubro, idéia que acalentou com carinho e em silêncio e que, agora concretizada, por certo alcançará êxito. Stelinha, que também é professôra, já tendo lecionado durante vários anos, alimenta muitas e justificadas esperanças sôbre seu novo disco.

Sidney Más, jovem contratado da Colúmbia, foi convidado a exibir-se em Buenos Aires. É bom intérprete dos ritmos portenhos.

EXIGEM "LUVAS"...

Também dizem que determinados cantores só gravam sob duas condições: ou entram na parceria, ou levam "algum" por conta. Infelizmente para ambas as imposições há sempre candidatos sorridentes...



– QUAL A RAINHA DO RÁDIO MINEIRO?

OS MINEIROS RESPONDEM...

ANETE ARAÚJO — Indiscutìvelmente, caso seja positivada sua candidatura, a nossa Nívea de Paula estará muito bem como Rainha. Tem graça, simpatia e uma voz que é um encanto!

CÉLIA VILELA — Serei candidata, logo... suspeita para falar!

LÍDIA CÊA — Nívea de Paula merece o nosso voto, pois será uma grande Rainha! Uma substituta magnífica de Eunice Fialho, no trono.

★———★

RUBENS LEITE, que imita Angela Maria, Nora Nei e outras cantoras, durante um de seus programas na PRH-6.

AS MULHERES NO RÁDIO

— Não temos dúvida em afirmar que a mulher tem realizado um eficiente trabalho em nosso rádio. É bem verdade que não é muito grande o número de elementos femininos que formam na equipe dos nossos redatores, mas nem assim podemos deixar de reconhecer que, no seu prisma qualitativo, a mulher se tem conduzido, em nosso rádio, através de uma atividade intelectual que a recomenda.

Vamos citar algumas. Começaremos apontando nomes como o de Lúcia Veado. Depois, Léa Delba, Zilka Mendes Faleiro e terminaremos com Maria Rosalina. A presença da mulher entre os programadores do rádio é um fato indiscutível e seu trabalho, sua capacidade e dinamismo constituem motivo de grande satisfação.

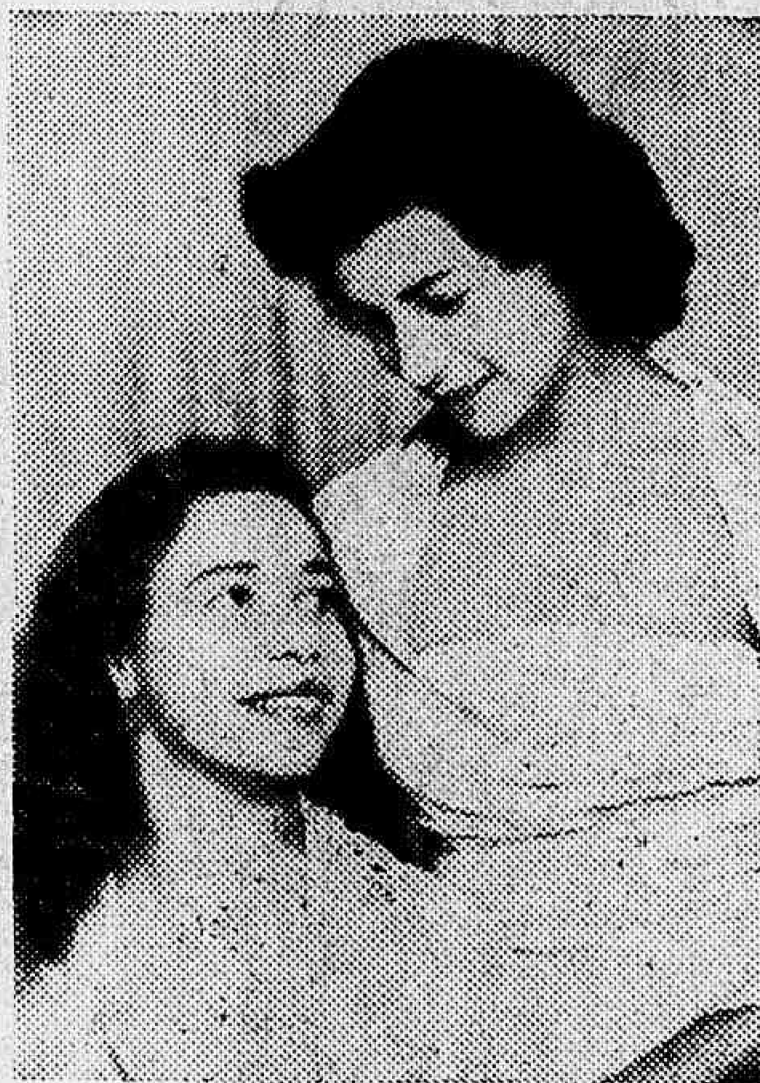
– QUAL O MAIS TERRÍVEL DEFEITO DO HOMEM?

MARILDA DE CASTRO: — "Não ter caráter!"

ILZE MARIA: — "Ser metido a bonitão..."

GENI MORAIS: — "Não ter personalidade nem caráter!".





EM CIMA: as Irmãs Vieira, dupla da PRH-6, Guarani.

AO LADO: Paulo Marquês, do elenco da I-3, conceituado intérprete de ritmos populares.

MINAS

Os dez mais importantes para Rubem Tomich

Rubem Tomich, o locutor do Repórter Esso, da Rádio Inconfidência, apontou os seguintes dez homens mais importantes da História

1.º — *JESUS CRISTO — que, nada fazendo daquilo que a outros homens garante a imortalidade, marca, inclusive, pelo seu nascimento, a cronologia dos povos civilizados.*

2.º — *EINSTEIN — cujos estudos científicos têm trazido tanta influência à humanidade.*

3.º — *PASTEUR e FLEMING — equivalendo-se, talvez, no campo da medicina, pelo alívio dos males humanos.*

4.º — *CERVANTES — na literatura que tem feito o homem rir "sèriamente" de si próprio através de gerações.*

5.º — *ALEXANDRE e NAPOLEÃO — como os dois maiores guerreiros que o mundo já produziu.*

6.º — *ROOSEVELT — respeitado e admirado como o grande democrata dos tempos modernos.*

7.º — *BACH e BEETHOVEN — dois gênios da sublime arte musical.*

8.º — *DA VINCI — o imortal pintor de tantos quadros notáveis.*

9.º — *RUI BARBOSA — o grande tribuno brasileiro.*

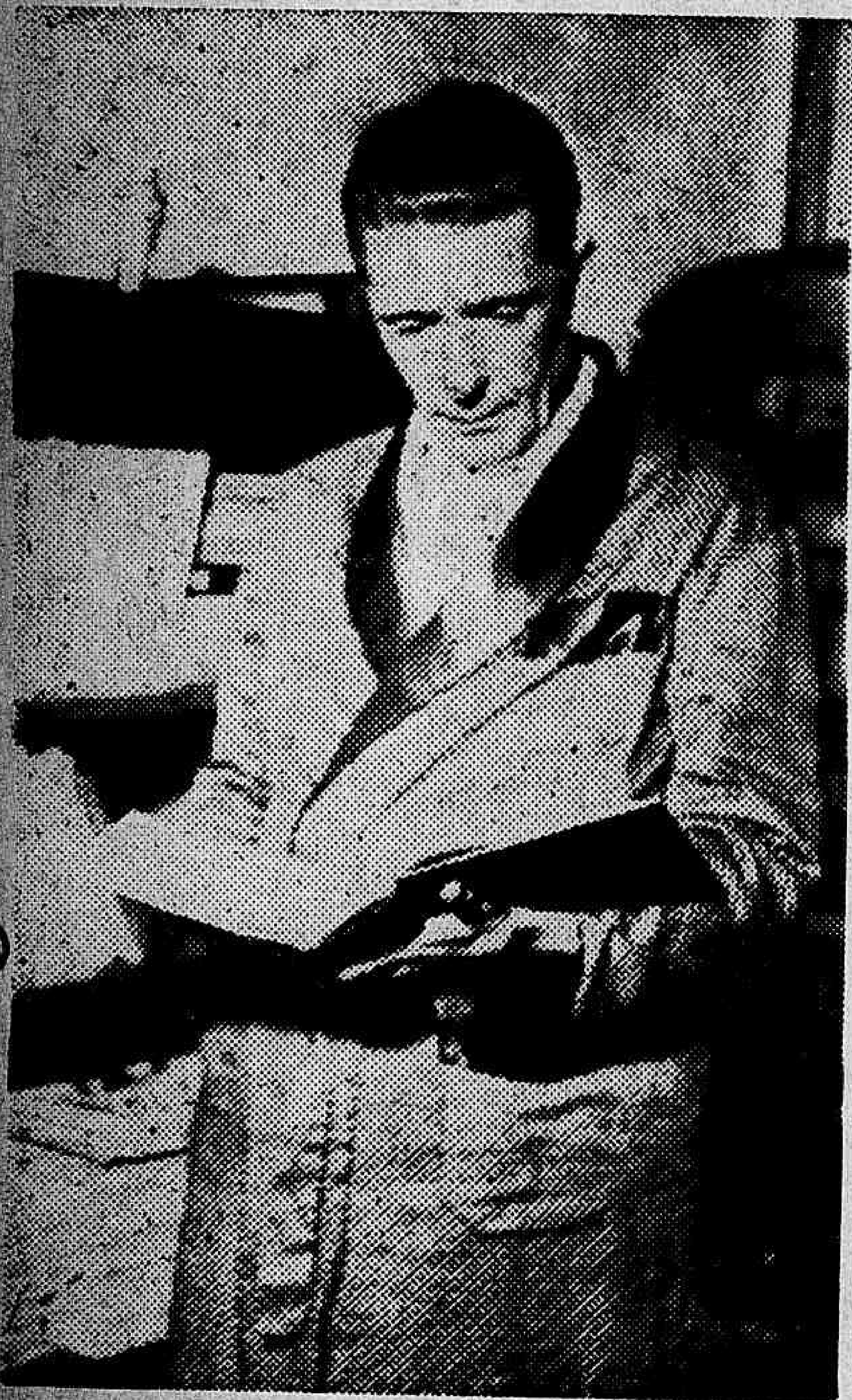
10.º — *Bem, aqui citarei outros nomes que eu gostaria de incluir nesta relação: Colombo, Gutenberg, Sócrates, Homero, São Francisco de Assis, Castro Alves, Diógenes, Voltaire, Santos Dumont, Shakespeare, Gide, Niemayer, Carlos Drumond de Andrade, Miguel Ângelo, Thomas Edson, Santo Agostinho etc..*

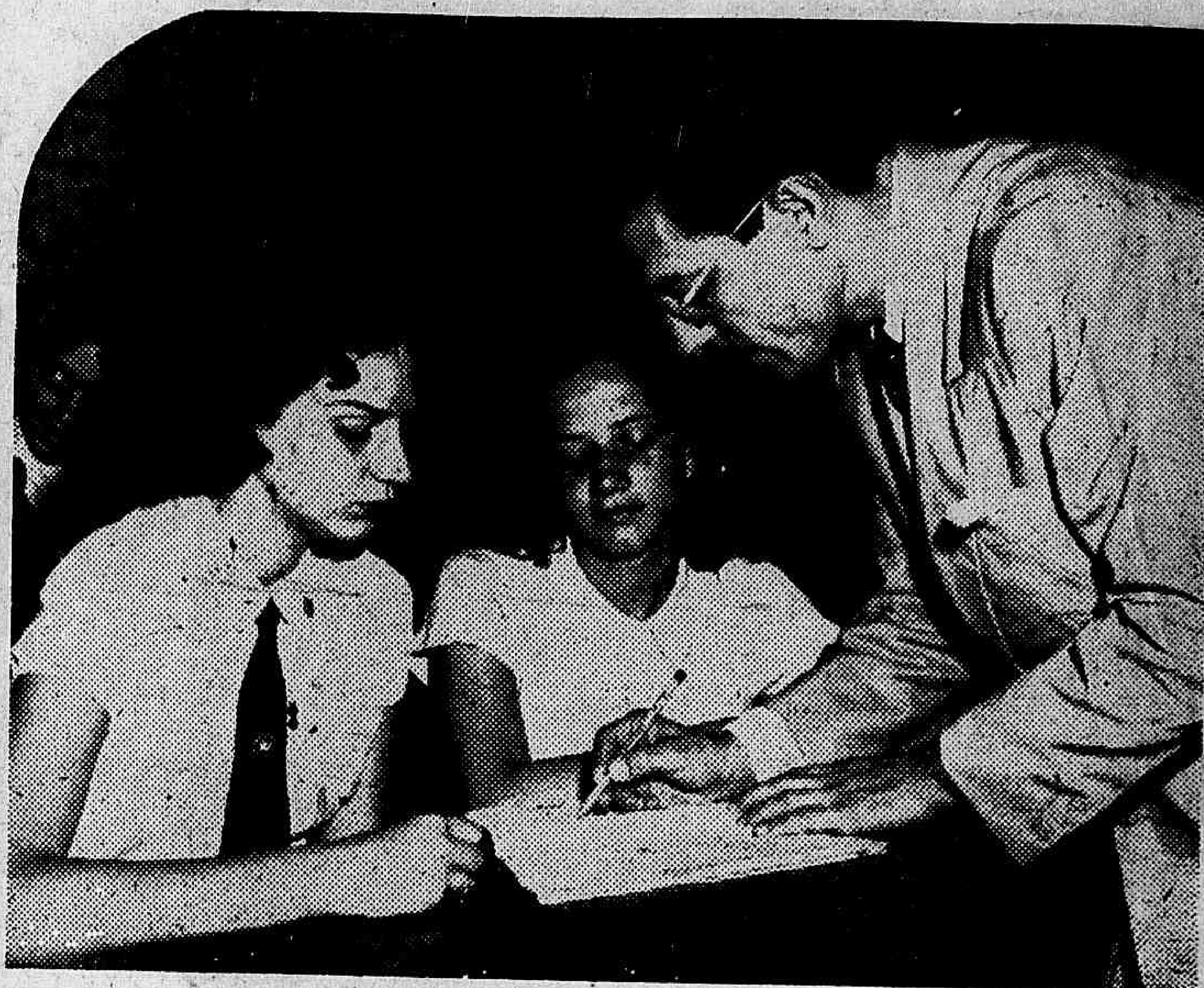


A FOTO DA SEMANA

A foto é do ano passado. Quando o sr. Napoleão Alencastro Guimarães ainda não era o Ministro do Trabalho. Naquela época, Brandão Filho ganhava, no concurso desta revista, o título de "Melhor Humorista". Por causa, especialmente, de sua interpretação de Primo Pobre... Brandão Filho, parece dizer ao Ministro que "a situação não está boa, não". Mas, a julgar pelo sorriso de S. Excelência, as coisas vão melhorar para os primos pobres de todo o Brasil.

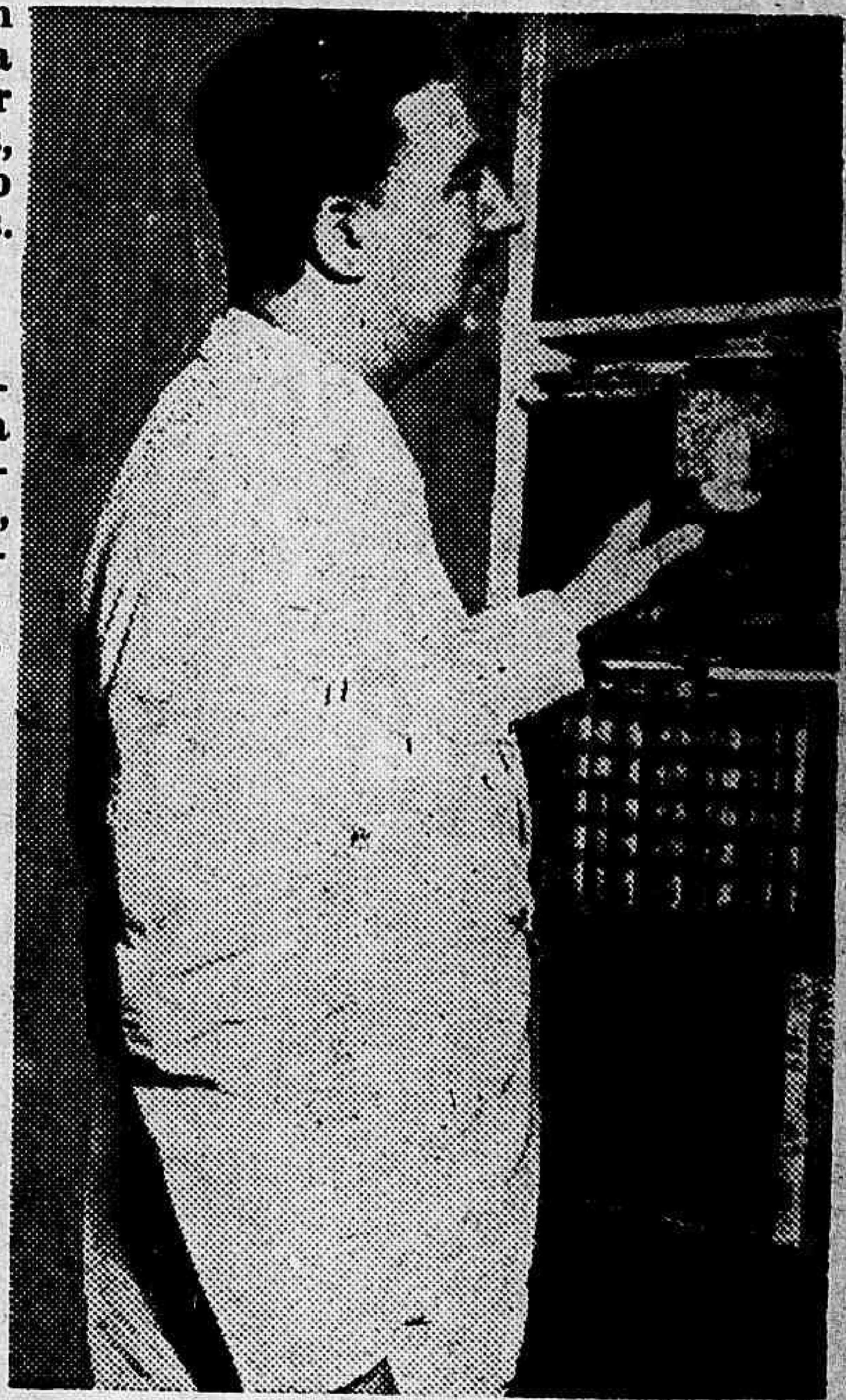
OLAVO DE BARROS — Estudou no Anglo-Americano e tinha vontade de ser dentista, mas tirou o curso de contador. É o que se intitula hoje de bacharel em ciências comerciais, e que, no seu tempo, se chamava tão sòmente de guarda-livros.





PAULO PÔRTO — Estudou Direito e conquistou o título de bacharel. Antes lecionava num dos mais populares colégios da cidade. Deixando o colégio, por causa do teatro de estudantes, ao formar-se, largou o Direito para ser rádio-ator e dos bons.

PAULO MORENO — Era professor e veio do Pará seguir sua vocação de educador. Aqui lecionou algum tempo, na Tijuca, mas, certo dia, tomou gôsto pelo rádio, fêz um teste e pronto. Estava picado pelo micróbio.





MANOEL BARCELOS — Estudou comércio no Rio Grande do Sul onde sua família é de professôres. Além de estudar para formar-se como contador, estudava línguas, entre as quais a alemã. É contador, mas prefere não fazer as suas contas.



AFRANIO RODRIGUES — Era dentista no Estado do Rio, ganhava pouco e vivia sonhando com o rádio. Certo dia, abandonou Barra do Piraí para trabalhar no Rio. Entrou para a Tamoio e ficou no rádio.

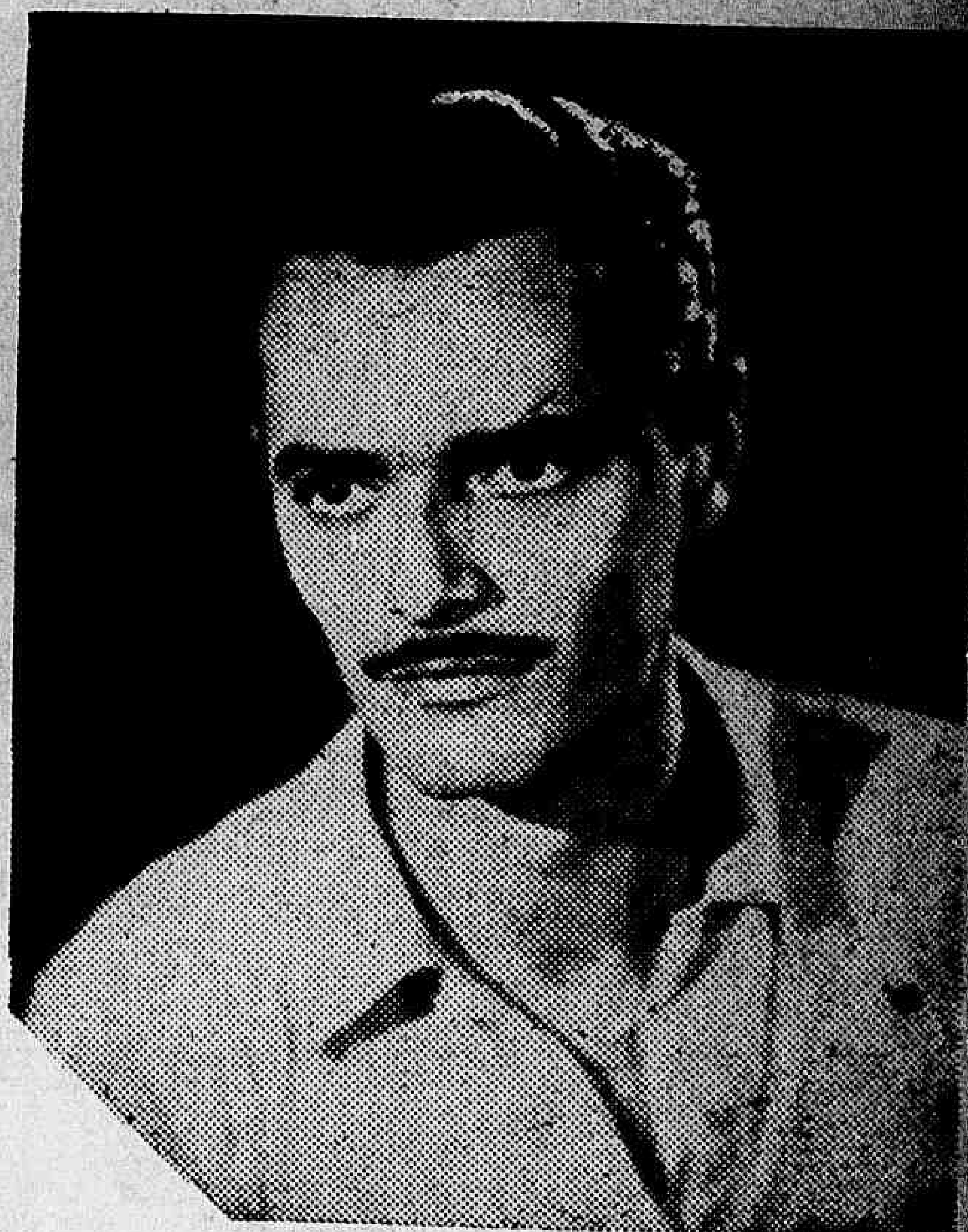


LAURO ARAÚJO — Estudou Direito e é inspector escolar. De advocacia tem apenas o diploma, pois o anel perdeu, no prego. É maestro e pianista e desde que abraçou a música nunca mais tratou de ver sua beca de advogado.

TROCARAM TUDO PELO RADIO

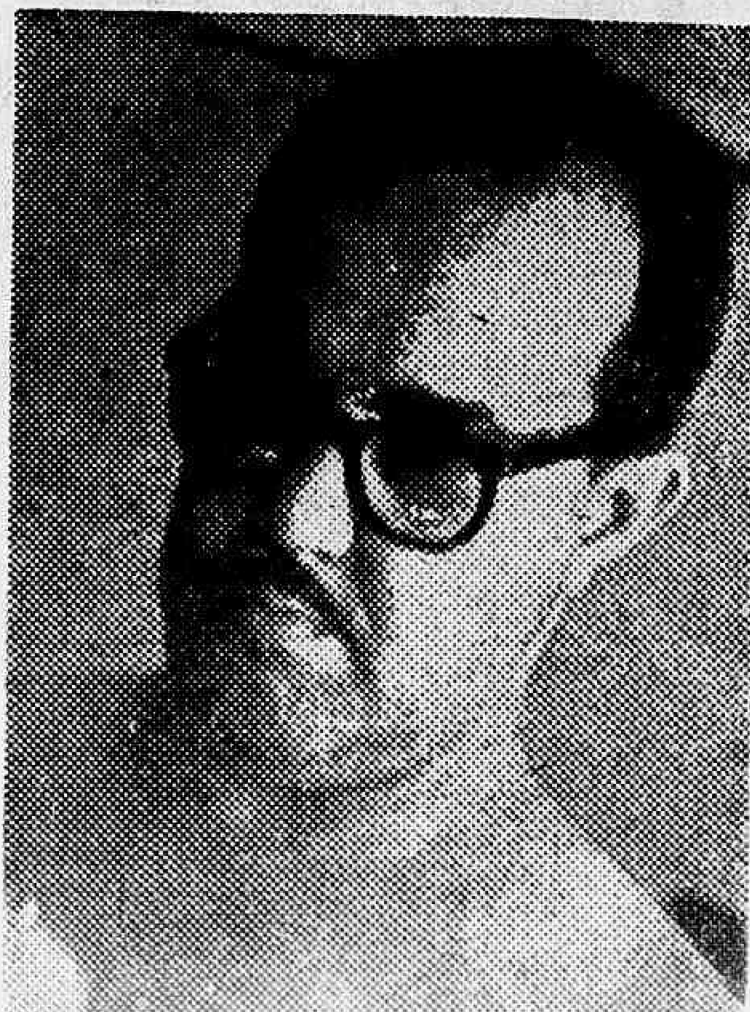
Não é de hoje que se aplica o ditado "casa de ferreiro, espêto de pau..." para atestar o modo de muitos profissionais, que preferem seguir outras profissões para ganhar a vida, ou, então, elementos que, em casa, usam de meios diferentes daqueles que sabem científicos, como o caso de médicos que empregam mezinhas, quando têm que tratar de pessoas da família.

Vejamos, porém, no rádio, os que, por êle, deixaram suas profissões, as mais diversas, sem ao menos se lembrarem de que nelas poderiam fazer alguma coisa. E os que abandonaram cursos superiores e se dedicaram ao trabalho radiofônico, muito embora alimentando a idéia de algum dia voltar aos bancos escolares e prosseguir os cursos interrompidos.



•

J. RUI — Seu nome verdadeiro é Jaime Costa e estudou engenharia e arquitetura. Depois de formado, J. Rui andou fazendo umas plantas, mas acabou no rádio, passando primeiro pelo teatro. Hoje é apenas escritor e também teatrólogo.



FERNANDO JOSÉ — É professor e gostava de lecionar. Ganhava pouco, porém, na profissão e tentou o rádio, sendo bem sucedido. Hoje é locutor e produtor e nem pensa mais em ensinar meninos. Quer fazer esquetes e ganhar muito dinheiro.

•

CORREIO DOS FANS

ZULEIKA MEIRELLES — (Curitiba) — Você queria que a Marlene atuasse em novos programas? Aí fica o seu desejo, endereçado à direção da Rádio Nacional.

★

DENISE FERREIRA — (Pirassununga) — Mas, que é isto? Outra vez a história Marlene x Emilinha? Vamos esquecer o assunto?

★

CASUCO POELAMA — (S. Paulo) — Se o João Dias era ou é noivo de alguém? Oficialmente, ainda não...

★

GILDA M. ROCHA — (Soledade) — Se a Ângela Maria tem novo amor? Bem, você não leu aquela reportagem que publicamos recentemente, na qual a Rainha diz que fechou o coração?

★

JOSÉ CALHEIROS — (Rio) — Qual é a idade da Ângela? Ela está na casa dos vinte — tem vinte e cinco primaveras, só.

★

CARMEM OLIVEIRA — (Rio) — Se o Coli Filho é casado? Pelo que soubemos, estava cuidando de anular seu matrimônio.

★

CÁTIA MARIZA — (Tupã) — Por que não apresentam um programa de auditório com a Marlene e a Emilinha? A Nacional entende — e com muitas razões — que as duas estrêlas, apresentadas num só programa, provocariam, ainda que involuntàriamente, um tremendo choque de suas ardorosas "torcidas".

MARIA FERNANDINA — (Rio) — Você, também? Vamos deixar essa história de lado? Esta saindo da moda...

★

MARIA DE SOUZA — (Rio) — Devagar, Mariazinha, chegará sua vez.

★

SILVIA LIMA — (Rio) — Não diga! Mil vêzes obrigado!

★

NANCI DE OLIVEIRA — (Niterói) — O prazer é todo nosso, campletetamente.

★

MARIA JÚLIA OLIVEIRA — (Rio) — Se é verdade que a Ísis de Oliveira é casada com o Altivo Diniz? Absolutamente, êles, apenas, são bons amigos.

★

CARLOS MIGUEL KRURCHEWSKY — (Ilhéus) — Bem, você pergunta qual a cantora mais popular da Rádio Nacional. Qual é mesmo sua opinião?

★

TERESINHA PINHEIRO LOPES — (E. Santo) — Se é verdade que a Dulce Martins se casou com o Nélio Pinheiro? Não é verdade, não. Puxa, aparece cada boato!

★

HILDA GOMES — (Santos) — Você escreve que foi contemplada com dois prêmios no programa "Côrte da princesa", do César de Alencar, e que até hoje não recebeu o dinheiro. Em todo caso, escreva à Rádio Nacional, pedindo providências.

★

DULCE ANICETO SILVA — (Pernambuco) — O nosso objetivo é o de colocar os artistas de todo o Brasil em tôdas as secções desta revista. Os de Pernambuco terão, também, sua vez.

★

LILIAN MATOS — (S. Paulo) — Bem, já que você é parecida — como afirma — com a Araci de Almeida, acreditamos que ela não ficará zangada pelo fato de você chamá-la de titia.

★

IVONE MATOS — (E. do Rio) — Calma, Ivone, calminha. Só porque a Emilinha recebeu a Taça REVISTA DO RÁDIO, todo mundo deve recebê-la, também? Vamos premiar outros artistas, sim, mas de acôrdo com as oportunidades.

★

FELISMINA FONSECA — (S. Paulo) — Você está adorando o Alfredo Moreti? Não diga!

★

VANDA TERESA — (Rio) — São coisas da vida. Sabe como é...

★

MARELIZA L. OLIVEIRA — (S. João) — O remédio é você pedir o retrato, à Emilinha, mais uma vez...

★

EURÍDICE C. FERREIRA — (Rio) — Não, não possuímos notícias a respeito do antigo cantor Moacir Freitas.

★

LAUSIMEIRE DO AMARAL — (S. Paulo) — Vamos pedir à Emilinha que divulgue, no seu Álbum, qual o regime que adota para não engordar.

★

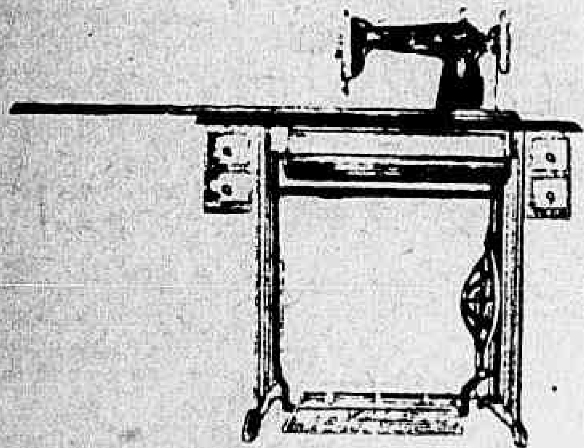
REGINA CÉLIA LIMA — (E. do Rio) — Se as quatro fotografias de Emilinha que você diz possuir estiverem mesmo excelentes, não há dúvida de que as divulgaremos na capa. Entretanto, a publicação dependerá de julgamento.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385



SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos tambem maquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Caparidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TELEFONE 42-4615 •

CORREIO DOS FANS

NILZMA SANTOS SILVA — (Rio) — Se a Marlene está mesmo esperando a visita da cegonha? Bem, por enquanto, não...

★

WILMA SILVA — (Guarujá) — Não pense em tal! Vamos cuidar do assunto ainda com maior carinho, ouviu?

★

MARIA JOSÉ PEREIRA — (Ramos) — Se a Emilinha é madrinha de casamento da Marlene? E', por que?

★

TERESINHA BITENCOURT — (Minas) — Você é contra o Álbum de Marlene? Por que?

★

JOAQUIM FERREIRA DE ALMEIDA — (Itapetininga) — Pois, muito obrigado, amigo Joaquim. Você é um monumento de gentilezas!

★

EUNICE CHERRY — (Alfenas) — Se o filho do Carlos Galhardo revela tendências para o canto? Infelizmente nada sabemos a respeito...

★

DAISY CORREIA — (Rio) — Nesta cidade, o Carlos Galhardo canta as segundas-feiras, das 22,10 em diante, na Mayrink.

★

MARIA CONCEIÇÃO DE SOUZA — (Itaju) — Quando a cegonha visitará o lar do Orlando Silva? Parece que vai demorar algum tempo.

★

NAIR CASTRO — (S. Paulo) — Você é das notícias atômicas, santo Deus! E pergunta logo se aquela artista brigou com o espôso, agora que está esperando a cegonha! Nairzinha qual é a novela que você está ouvindo, hein?

★

JOSÉ CALDAS SCHAUN — (Curitiba) — O Nelson Gonçalves nasceu no Rio Grande do Sul, mas aos primeiros meses de vida foi levado para São Paulo, onde se criou.

★

JOSÉ SAMY DAVID — (Paraná) — A história da saída do Brandão Filho, da Nacional, já foi comentada e noticiada, minuciosamente, por esta revista.

★———————★

MARIA DA CONCEIÇÃO — (São Luís) Com que então o Nelson Gonçalves é o maior, hein? Tá bom.

★

SUELI DA CONCEIÇÃO — (Niterói) —O Jorge Edenar está cantando na Mayrink é? E nós que nem sabíamos, veja só!

★

MARLI MARLENE — (Rio) — Já saiu uma reportagem com o Mário Luís, recentemente. Mas, outras virão.

★

FÁBIO SIVERO — (Petrópolis) — O endereço da PRA-9 é rua Mayrink Veiga, 15.

★

JOSELITA MARTINS — (Magé) — O remédio, mesmo, é insistir mais uma vez.

★

MARA MARTINS — (?) — Então o João Dias também não responde às cartas dos fans? Essa é nova pra nós. Êle diz que responde, sim.

★

MARIA JOSÉ PINTO — (Rio) — Você pergunta como fazer para ser tão bela quanto a Emilinha... Sinceramente, não sabemos.

★

MIRA DA SILVA — (Ribeirão Prêto) — Bem, o bilhete você deve enviar à Emilinha, diretamente. Não acha que é melhor?

★

CARMEM DOLORES DE SOUZA — (Curitiba) — Você deseja uma foto da Emilinha com o Artur Emílio? E que tal a publicada na "Foto da Semana" da edição passada?

NILCE GOES — (?) — Se o noivo da Emilinha Borba é da marinha? Pergunte à própria.

★

CARMÉLIA MARIA — (Minas) — Espere mais um bocadinho.

★

DEOLINDA FERREIRA, ILDA MARIA DE SOUZA, MARIENE RIBEIRO, JÚLIO LESSA, CIDI TEIXEIRA, LUZIA MATILDE, LENI GUEDES DE SOUZA, VILMA MARQUÊS, IVONE DA S. CARDOSO, CÉLIA DA COSTA CRUZ, ERCÍLIA BACCI, I. GUIMARÃES, ANTÔNIO JOSÉ DE MORAIS, LUISA RIBEIRO, VANDA MARIA R. DE SOUZA, ALOÍSIO DA COSTA PIMENTEL, SANDRA BEATRIZ, MARLI MARLENE, MARIA CHANER, ADIR LEMOS GODINHO, WILSON DE AGUIAR, VILMA SILVA, ALFREDO LEAL, MARIA HELENA, LIETE DE PAULA, DULCINÉIA AGUIAR DE AZEVEDO, REGINA CÉLIA, ANGÉLICA LIMA, MARIA JOSÉ B., LOURDES RIOSSI, MARIA DE LOURDES REIS, ANTÔNIO SALES, ZÉLIA DA CRUZ, ROSA SELIMA, RANILDA SOUZA, NEUSA SAIMA, HELEMI SOUZA, O. P. B., TANIA MARA, LINDA DE SOUZA OLIVEIRA, MARISA PRADO, ERMELINDA MANDELLI, RITA MARION DA SILVA, CÉLIA RODRIGUES, CATARINA PEREIRA, NEIDE GUIMARÃES, ANITA PIMENTA, CLÊNIA MARIA, DORACI CUNHA e ÁUREA REGINA — Todos serão atendidos na medida do possível, com a simpatia e o interêsse de sempre. E continuem dispondo da REVISTA DO RÁDIO!

RECADO URGENTE

Destaque o cupom ao lado, escreva o nome do artista, diga o que deseja — e num instante o serviço especial da REVISTA DO RÁDIO fará a mensagem chegar a seu destino. Você terá que esperar, apenas, a resposta do artista. Mande o cupom para a Rua Santana, 136 — Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________________

DA RADIO. ____________________

RECADO: ____________________

____

____

____

____

NOME DO LEITOR ____________________

RUA: ____________________ CIDADE ____________________



AIMÉE-

a notável estrêla do Teatro e da TV - afirma:

"Para minha filhinha, que tem a pele fina e delicada, escolhi com cuidado o sabonete mais suave - escolhi Eucalol, que é também o meu sabonete"



se você comparar, também concluirá que:

***tanto para a "mamãe" como para o "bebê"... é muito superior o balsâmico Sabonete* Eucalol**



Se o Sabonete Eucalol é bom para o seu "bebê", ainda é melhor para você. Eucalol é muito mais embelezador graças às suas balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol deixa no corpo uma refrescante sensação de bem estar. É também muito mais econômico porque vai até o fim sem rachar. Compare... e escolha o superior Sabonete Eucalol!



Após o banho do seu bebê com o balsâmico Sabonete Eucalol, lembre-se sempre do Talco Eucalol. Um *pede* o outro. E amboș dão ao corpo um longo e permanente frescôr. Levemente perfumado, o Talco Eucalol protege ainda a pele do bebê das brotoejas, assaduras e irritações. Ao mudar a fralda do seu filhinho, aplique sempre o Talco Eucalol.



Aimée é a festejada rainha do "vaudeville" no Teatro Brasileiro. Ela tem obtido triunfos notáveis com suas peças chistosas, com fundo social e de maliciosa ingenuidade. Mas acima de tudo, é mãe dedicada da linda menina Rosa Aimée. O seu sabonete embelezador — e também protetor da pele delicada da filhinha — é o balsâmico Eucalol.

Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol

a trinca de saúde... bem estar e higiene de tôda a família

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3.050

REALIZADO O GRANDE SONHO!

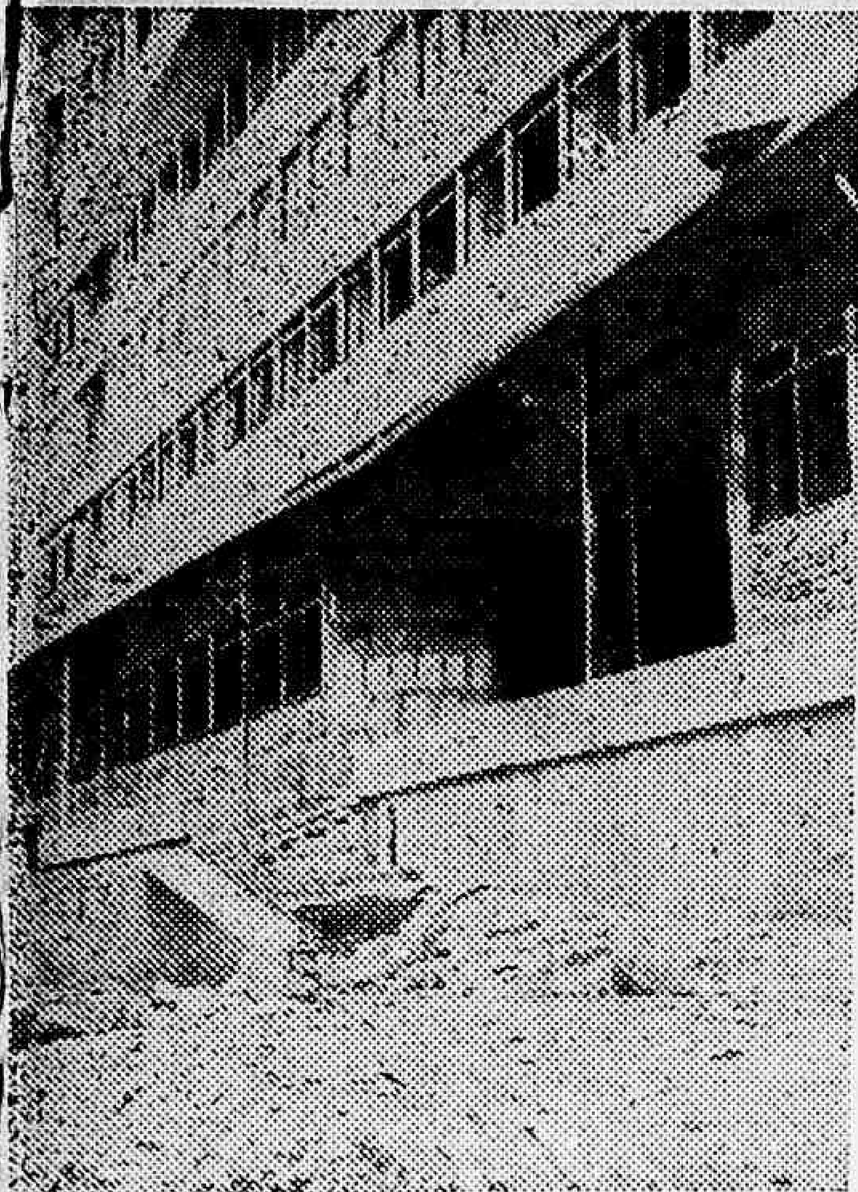
Está programada para esta semana, como parte dos festejos do "Dia do Rádio" (21 de setembro), a inauguração do Hospital dos Radialistas, grande realização de Manoel Barcelos e seus companheiros de Diretoria na Associação Brasileira de Rádio.

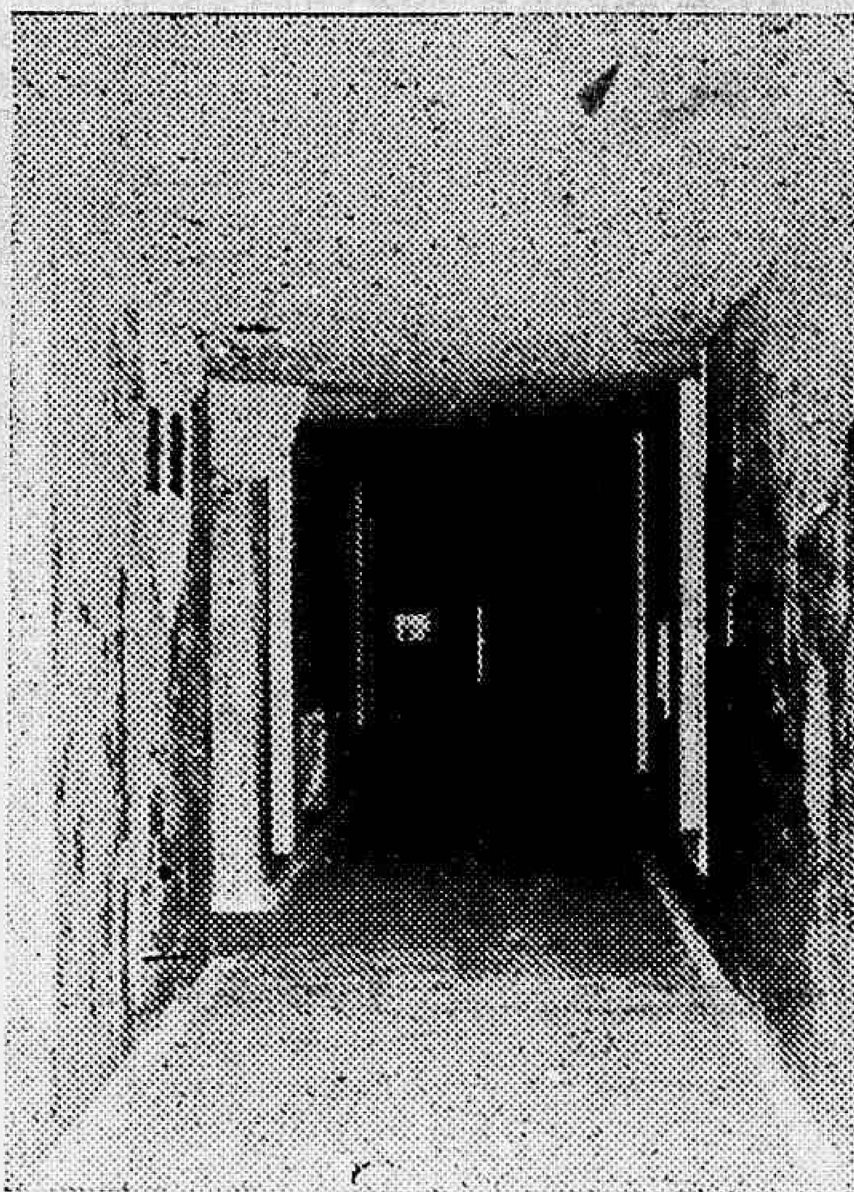
O grande Hospital estará dotado de todos os requisitos e completo aparelhamento moderno. Doravante, poderá prestar inestimáveis serviços aos trabalhadores do microfone.

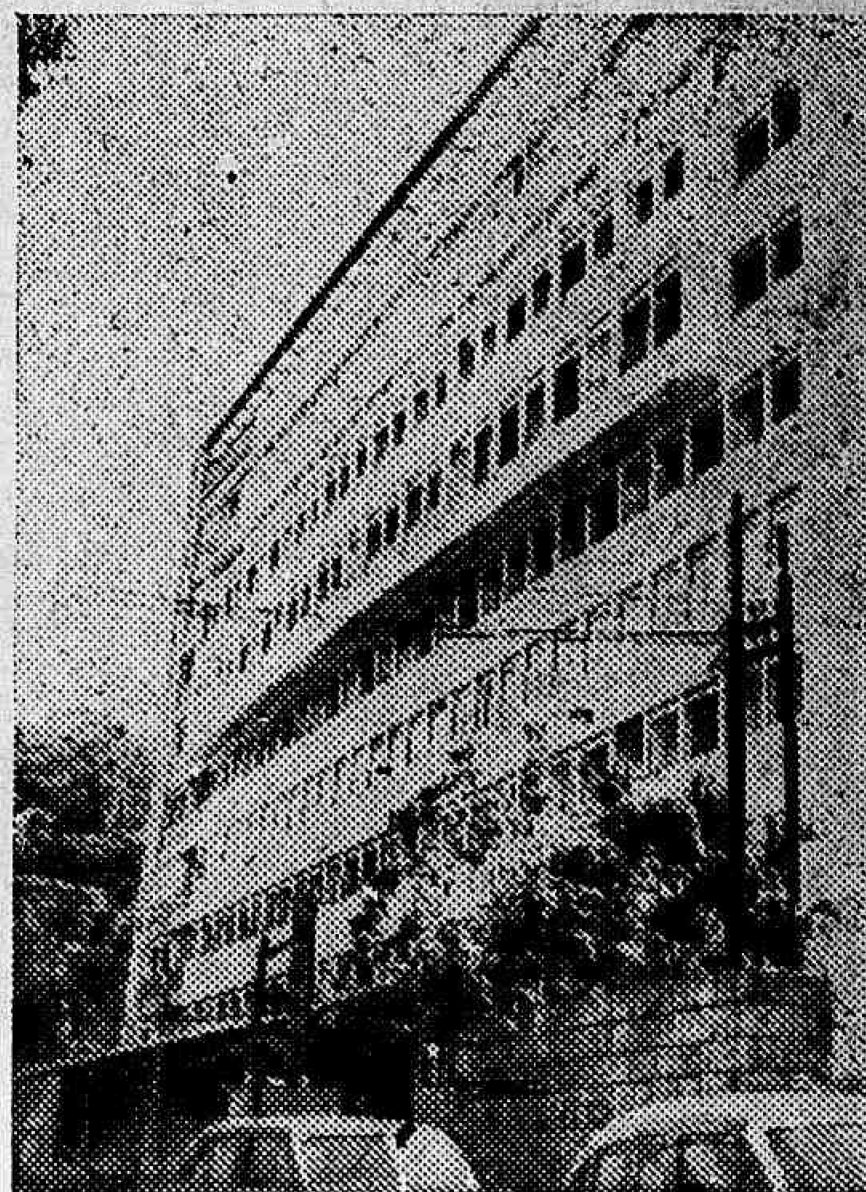
Justo é, neste registro, que se estendam palmas de exaltação a todos quanto, de qualquer forma, tenham cooperado para a grande obra. Não é possível esquecer o apoio da Câmara de Vereadores, a alta colaboração do dr. Henrique de la Rocque Almeida e do ex-presidente Vargas. E que não se regateiem palmas a Manoel Barcelos e a seus companheiros de Diretoria.

O Hospital dos Radialistas aí está!

Aí estão quatro aspectos do moderno Hospital dos Radialistas: em cima, a magnífica fachada quando se encontrava quase pronta. Em baixo, a entrada, ainda em fase de acabamento, um dos corredores e também outro aspecto da frente da grande obra.









1 Olhos quase pretos, profundamente femininos e impressivos de uma cantora popular. Quem?



2 Rádio-atriz, ex-estrêla da televisão, de olhos azuis e límpidos é a artista acima.



3 Morena, esfusiante e risonha, a dona dêstes olhos grandes é do Rio Grande do Norte.



4 Olhos que lembram personagem de novela — e que levam óculos. Vocês já descobriram?



5 Olhos bonitos, suaves e cheios de vida. Impossível não se descobrir quem os possui...



6 Ela é rádio-atriz e já foi cantora. Morena, côr de jambo. Quem sabe seu nome?



7 Olhos sonhadores, por vêzes tristes e indecisos. Pertencem a uma cantora famosa.



8 Outra cantora, também simpática e muito popular. A resposta até que é bem fácil...



9 Olhos redondos e brejeiros de uma intérprete de ritmos populares. Sabem que é?



10 Cantora e morena, ela possui êstes bonitos olhos. Será que você sabe o nome dela?



11 Ela foi locutora, rádio-atriz, mas é cantora, acima de tudo. Qual o seu nome?...



12 Ela é morena, de olhos quase rasgados, pretos e alegres, românticos e impressivos.

DE QUEM SÃO ÊSTES OLHOS?



13 Olhos penetrantes e impressivos de uma cantora inconfundível. Qual o seu nome?



14 Os possuidores de aparelhos de TV conhecem êstes olhos. E você, já descobriu?

Você é fan, cem por cento, de rádio? Conhece, mesmo, todos os detalhes ligados aos cartazes do microfone? É capaz de reconhecê-los, na rua? Ou através de simples detalhe fotográfico? Pois aqui está uma oportunidade para você: reunimos, nesta página dupla, vinte e uma fotografias de apenas os olhos das mais populares artistas do microfone. Responda... e compare com a solução, no fim da página.



15 Cantora, de fisionomia inconfundível (inclusive por causa dos cabelos). Quem é?



16 Olhos grandes e expressivos de uma famosa cantora. Será que é preciso dizer mais?



17 Uma cantora, de ascendência italiana, é a dona dêstes olhos grandes e bonitos...



18 Sempre alegre e feliz, esta artista revela, em seus olhos, o próprio nome...



19 Bem morena, de olhos cismadores e quase tristes, esta é uma cantora muito famosa.



20 Olhos grandes, de vinte anos radiosos: pertencem a uma cantora muito popular.



21 Seriam os olhos de Carmem Miranda? Não. Muitos, porém, acham que elas são parecidas.

EIS AS SOLUÇÕES

1 — Lourdinha Bitencourt; 2 — Elza Martins; 3 — Ademilde Fonseca; 4 — Isis de Oliveira; 5 — Emilinha Borba; 6 — Jacira Gomes; 7 — Nora Nei; 8 — Carmélia Alves; 9 — Odete Amaral; 10 — Eladir Pôrto; 11 — Zila Fonseca; 12 — Elisete Cardoso; 13 — Marlene; 14 — Aidé Miranda; 15 — Heleninha Costa; 16 — Dalva de Oliveira; 17 — Adelaide Chiozzo; 18 — Nilza Magrassi; 19 — Ângela Maria; 20 — Dóris Monteiro; 21 — Marion.

AQUÍ CINEMA

Dia 7, às 23,30 chegava **Ava Gardner ao Brasil** ★ O modêlo Julie Bardot estreará no cinema em "Malandros em 4.ª Dimensão" ★ **Lima Barreto fêz um documentário sôbre as comemorações do 4.º Centenário de São Paulo** ★ Alberto Cavalcanti, recentemente premiado na Tcheco-Eslováquia com "O Canto do Mar", quer dirigir uma fita juntamente com diretores franceses, italianos e soviéticos ★ **A Colúmbia garantiu a exibição de "O Cangaceiro", durante três anos, em Nova Iorque** ★ Fala-se que Arturo de Córdoba pretende radicar-se no Brasil, fazendo filmes como produtor ★ **A peça teatral de Pedro Bloch "Dona Xepa" vai ser adaptada à tela** ★ Estão para terminar as filmagens de "Rio 40 Graus" ★ **Cyd Charisse, que tanto agradou em "México dos Meus Amores" voltará em 'A Roda da Fortuna"** ★ Alberto Ruschel, depois de Madri, pretende ir a Paris ★ **José Carlos Burle deverá iniciar, em breve as filmagens de "Feitiço na Vila"** ★ O Paraná seria a sede do "III Congresso Nacional do Cinema Brasileiro" ★ **Em João Pessoa realizou-se uma "Semana de Estudos Cinematográficos", salva pela inteligência do crítico local, Geraldo de Carvalho** ★ Laurence Olivier pretende produzir e dirigir um filme em Hollywood ★ **Para a realização de "Matar ou Correr" a Atlântida mandou "construir" uma cidade, no estilo do "far-west" americano"** ★ Na extinta Companhia Dramática Nacional figuravam os astros do cinema Maria Fernanda e Elísio Albuquerque ★ **Críticos cinematográficos de vários Estados têm aderido ao movimento pró-realização do "Congresso Brasileiro de Críticos"** ★ Laura Hildalgo, que se encontra na Espanha, pretende, no seu regresso, demorar-se entre nós ★ **Aurélio Teixeira, da Rádio Tupi pretende dedicar-se inteiramente ao cinema.**

A ABCR EM MARCHA:

EMISSORA DA BOA VONTADE

ALZIRO ZARUR ★

Uma das coisas mais dignas que a ABCR pode fazer, em cumprimento às próprias finalidades estatutárias, é apoiar o movimento que se processa em todo o Brasil pela criação da Emissora da Boa Vontade. Os fatos encarregaram-se de provar que o nosso país precisa de uma emissora a serviço da Campanha da Boa Vontade, na sua luta por um Brasil melhor. Com as coisas divinas não se brinca, porque de Deus ninguém zomba, conforme a advertência de São Paulo Apóstolo. Por isso mesmo, o fundador da Legião da Boa Vontade fêz seu voto de fé, colocando sua vida inteiramente nas mãos de Deus, na maior campanha fraternista e unificadora que já se realizou em nossa Pátria. Sentindo a mesma vocação, reuniram-se a êle milhares de homens e mulheres de boa vontade. Não se trata de utopia, de movimento lírico ou de tentativa sujeita aos caprichos da sorte: estamos agindo em função de LEIS ETERNAS, que explicam todo o progresso material e moral da Humanidade. Quando as criaturas são sinceras, até mesmo aos extremos do sacrifício, não lhes falta a proteção divina, mobilizando os recursos que se tornem necessários. Eis porque temos a certeza — absoluta certeza — de que os ouvintes terão a Emissora da Boa Vontade, permanentemente a serviço do Brasil e de todos os brasileiros.

Nascida na tarde de 4 de março de 1949, sob a égide de São Francisco de Assis, cuja Oração abre todos os programas, a LBV está agora na Rádio Tamoio, de segunda a sábado ao meio-dia, e aos domingos das 8 às 8,30 da manhã, apresentando as sete campanhas e as cinco cruzadas da Boa Vontade. As sete campanhas — Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade — estão englobadas na Campanha Nacional da Boa Vontade, conforme a mensagem que Jesus veio trazer à Humanidade: "Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade!".

O que caracteriza as sete campanhas é a ausência do espírito de proselitismo sectário, mormente na esfera das religiões: o que se difunde ali é a necessidade da união de todos os brasileiros — sejam quais forem suas crenças — por um Brasil melhor. O princípio da Campanha da Fé revela que tôdas as religiões são boas, porque pregam o Bem. O da Campanha da Esperança é o amparo à criança em todos os sentidos. O da Campanha da Caridade é o apoio às instituições que seguem a caridade legítima, ensinada por Jesus e tão bem interpretada pelo Apóstolo São Paulo. O da Campanha da Moral é explicar o papel da ciência final, a mais importante de tôdas as ciências, ponto de convergência de todos os conhecimentos humanos. O da Campanha do Amor é provar o êrro da maioria esmagadora dos homens, que reduzem o Amor à bestialidade dos instintos animais. O da Campanha da Verdade é combater o fanatismo em todos os seus disfarces, porque só a VERDADE ficará de pé.

As cinco cruzadas da LBV são as seguintes: Cruzada de Religiões Irmanadas, contra o materialismo; Cruzada de Educação e Fraternidade, em prol da infância abandonada; Cruzada Nacional Salvemos Vidas, contra o suicídio; Cruzada de Redenção das Mulheres Decaídas, aquelas que se queiram salvar; Cruzada Universal da Boa Vontade, por um mundo melhor, visando às grandes transformações proféticas do Terceiro Milênio: A 1.000 CHEGARÁS, DE 2.000 NÃO PASSARÁS. Os homens têm 46 anos para decidir, de uma vez por tôdas, entre o Bem e o Mal.

Como acaba de ver o bom entendedor, os assuntos mais importantes do mundo pedem campo maior para sua expansão invencível. E a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, aliada à ABR, à ABI, aos Sindicatos dos Radialistas e dos Jornalistas e a tôdas as instituições que trabalham por um Brasil melhor, bem pode dar um atestado da sua elevação moral, apoiando a idéia generosa da Emissora da Boa Vontade. Até lá, continuaremos a trombetear a Mensagem do Amor Universal:

— Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens de boa vontade! Esta é a mensagem que Jesus veio trazer ao mundo: ninguém terá paz se não tiver boa vontade. Boa Vontade para com as leis de Deus, que são as leis naturais, porque ninguém transgride impunemente essas leis. Boa Vontade para com os semelhantes, principalmente os necessitados de amparo e de confôrto. E jamais, como agora, se fêz tão necessária a boa vontade no mundo! Especialmente entre nós, é preciso que haja boa vontade: nos lares, nas escolas, nas repartições, nas ruas, nos transportes coletivos e nos balcões do comércio. Boa vontade entre religiões e seus fiéis, entre partidos políticos e seus prosélitos, entre patrões e empregados, entre ricos e pobres, entre brancos e prêtos. Boa vontade em todos os momentos da vida, porque só com boa vontade se resolvem os problemas humanos e sociais. Boa vontade — o milagre divino em marcha, em todos os povos, em todos os continentes, anunciando aos homens as grandes comoções do Terceiro Milênio. Eis o sentido da Mensagem do Amor Universal: "Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade".

Os tempos são chegados. E Jesus, cumprindo sua promessa, já está de volta, em direção à Terra!



CONTRATO MODERNO

A mocinha chegou a casa contentíssima. Depois de penar durante dois anos de luta pelas emissoras, conseguiu realizar seu sonho. E, quando sua mãe lhe apareceu à frente, seu solhos arregalaram-se numa alegria sem par...

— Graças a Deus, mamãe! Até que enfim fui contratada! Eu estava lá na rádio quando um cavalheiro muito gentil me chamou e disse que eu era aproveitável!

— Oh!, minha filha, que felicidade! Eu não dizia? Foi para o rádio-teatro?

— Não, senhora.

— Então foi para cantar...

— Não, senhora. Foi para desmaiar no auditório...



QUEM SOU ?

Minha família é melhor!
Não tem menor. Só maior!
Maior de fio a pavio!
Sou muito grande, é verdade,
Mas não tenho muita idade
E sei cantar bem macio...

Resposta gigantesca:
IVON CÚRI.



ANÚNCIOS

- Dor de cabeça? Não "torça" pelo Canto do Rio.
- **Desmaiou no auditório? Tome sem demora "Verasmon" comprimido baixinho.**
- Se o nervoso o amofina, o remédio é... desligar o rádio.
- **Puxa, puxa, puxa. Quanto suor que cai do rosto da Juju! Ela ignora Que enceradeira só foi feita pro Badu.**
- Enjôo? Malestar? Não ouça novelas
- **Tem rádio em casa? Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje. Qualquer loja de ferragens vende martelos.**

DÓRIS MONTEIRO (cantando) — "Se tu queres partir. Podes ir, sem ter mêdo... ZÉ VENENO (falando) — Ué, Dóris, que é isso? O rapaz, ainda bem não chegou, já quer partir? Que é que há?



DIÁRIO DO RENÊZINHO

- **Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Papai levou-me ao dentista para arrancar um "dente de leite". E não sei porque os dois riram muito quando eu disse que já me estava nascendo o primeiro "dente de café..." E até a próxima, se Deus quiser !**

TUDO ERRADO !

Em música há muita coisa errada, pra não dizer tudo. Alguns cantores gravaram composições que outros deveriam gravar, devido à relação dos títulos com os nomes dos intérpretes. A meu ver, as músicas, aliás, algumas músicas, deveriam ser distribuidas assim:

"A FONTE SECOU" — Gregório Barrios

"MÃE PRETA" — Carmem Costa

"ADEUS, ADEUS, ADEUS," — Manèzinho Araújo

"COVARDE" — Escritor de cartas anônimas

"NEURASTÊNICO" — Essa teria vários intérpretes!

"UM TREM, UMA SAUDADE" — Héber e Iara.

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

DISSE O FILOSOFO: — "Uma desgraça nunca vem só". RESPONDEU UM BRASILEIRO: — Nada mais verdadeiro, seu filósofo! É isso mesmo! Quase sempre depois de um (com licença da palavra) bolero, vem uma (Deus que me perdoe) versão.

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Coutinho.
Vivo, escrevia novelas.
Coitado... Morreu sòzinho.
Não teve chôro nem velas.

TODOS OS MÊSES

VAMOS RIR

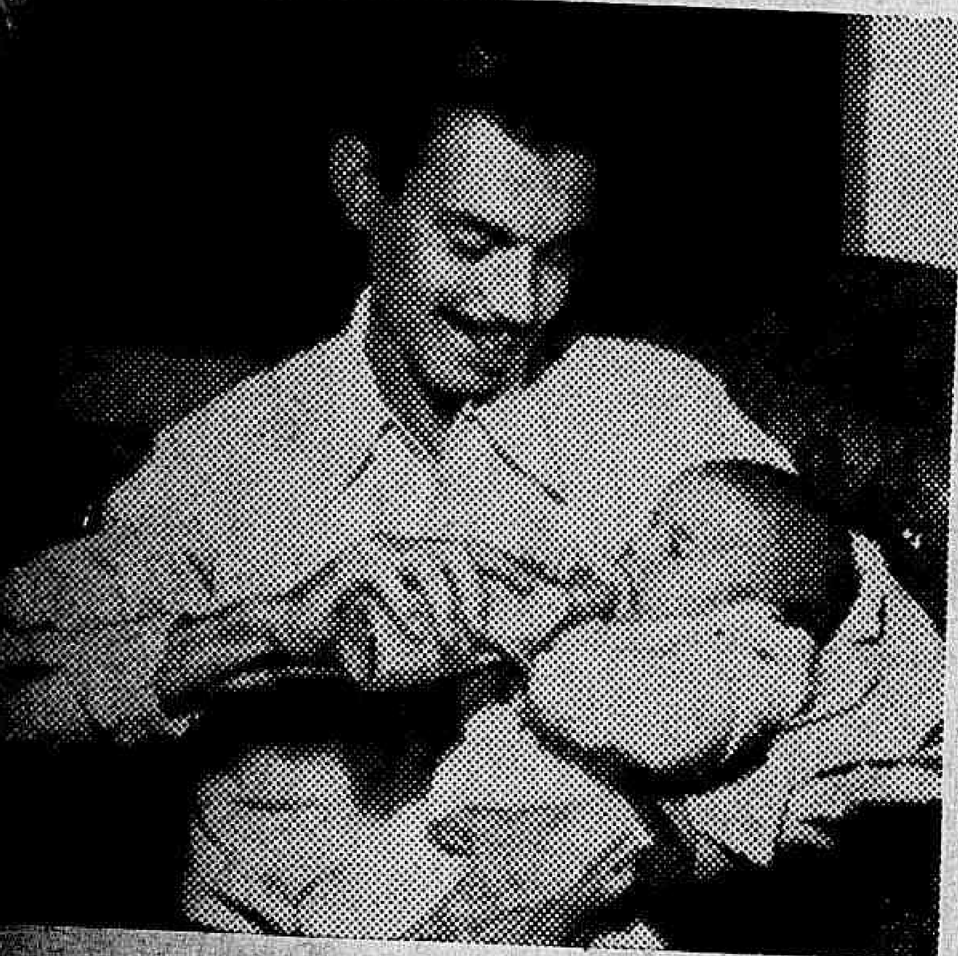
AS MELHORES PIADAS !



Mamãe se multiplica em cuidados com um dos herdeiros. A garotada é muito exigente.



Rosa e Siles estão mergulhados num mundo de felicidade. Maria de Fátima e Wanderley, os gêmeos, ganham sorrisos do casal



Papai Siles já aprendeu até a pegar na criança... e manobrar a mamadeira hàbilmente.

Dona Cegonha fêz uma visita especial ao mais jovem casal de artistas das Associadas de São Paulo: deixou na residência de Rosa Pardini e Siles um bonito casalzinho de gêmeos. Isto aconteceu em maio e a notícia provocou contentamento não só entre os colegas de estação como também entre todos aquêles que haviam lamentado a perda do primeiro bebê de Rosa, no ano passado.

— Deus é justo — comentaram. Desta feita Êle mandou dois nenês para que a alegria fôsse completa no lar dos Taffo.

Acontece que Siles se chama realmente Wanderley Taffo. É o clarinetista-chefe do Regional Tupi. Rosa Pardini, por sua vez, também possui um bonito cartaz como um dos interessantes sopranos do elenco do Sumaré. Ambos casaram-se há 2 anos. E a notícia de que o primeiro bebê de ambos não conseguiu sobreviver causou profunda consternação.

Agora, no entanto, a alegria voltou a reinar no lar dos dois conhecidos artistas. A menina, que é parecidíssima com a mãe, recebeu o nome de Maria de Fátima; e o garôto, que o pai diz ser o seu retrato, leva o nome paterno: Wanderley. Quem nasceu primeiro foi o menino, com três quilos e duzentas gramas. Maria de Fátima, dois minutos mais jovem, veio à luz com dois quilos e 950 gramas.

Siles vive dias de intensa ventura ao lado dos garôtos. Já os levou a um programa de televisão. Diz êle que os gêmeos fazem as coisas sempre ao mesmo tempo. Quando choram, fazem dueto; quando dormem, parecem dois anjinhos; quando um tosse, o outro também procura imitá-lo. E os pais "corujas" acham que os gêmeos sabem tossir, dormir e chorar como nenhum outro garôto da face da terra...

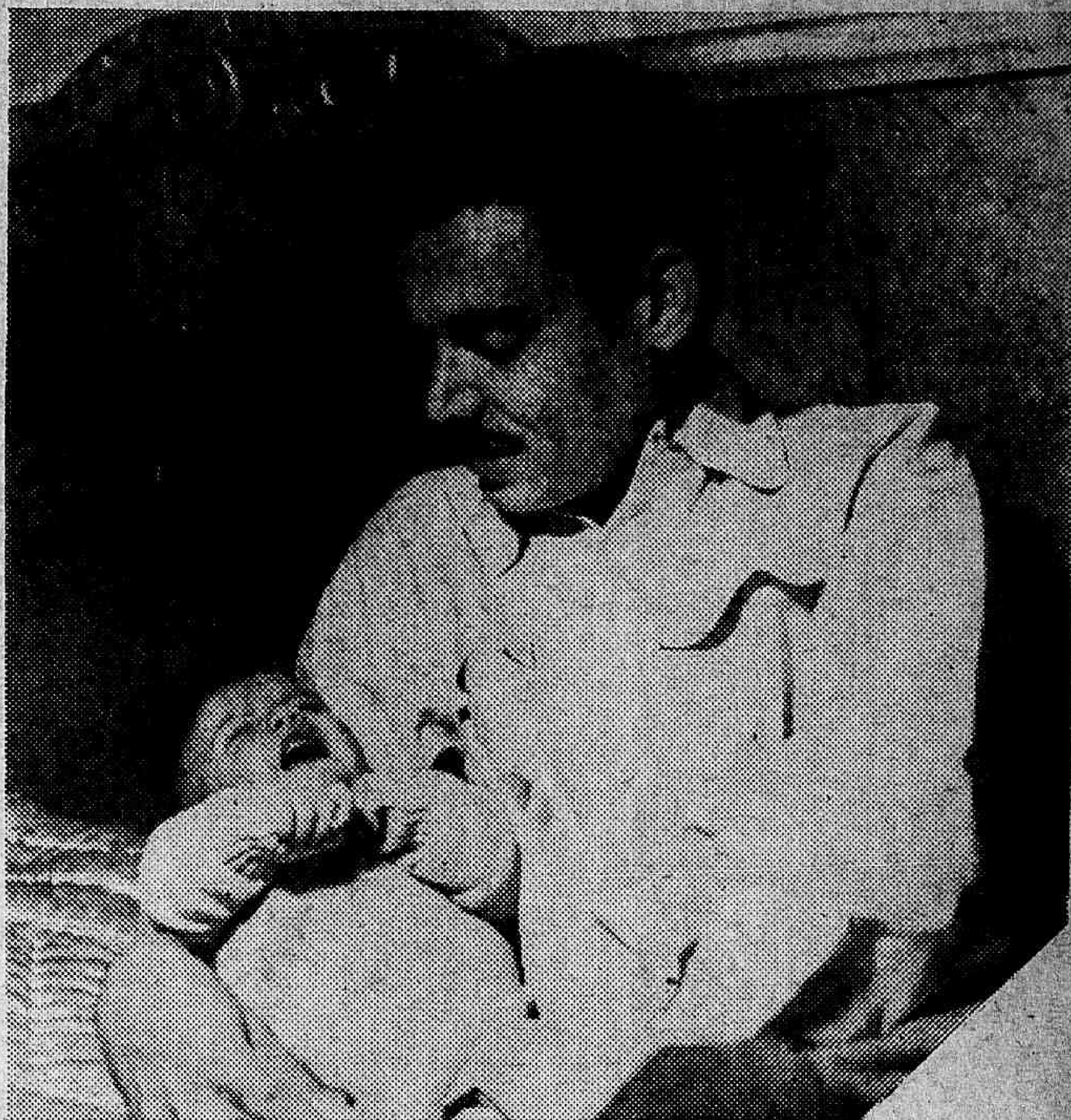




Posando para o álbum de família, Maria e Wanderley mostram vivacidade, compenetrados da grande importância que lhes emprestam os seus bons papais.

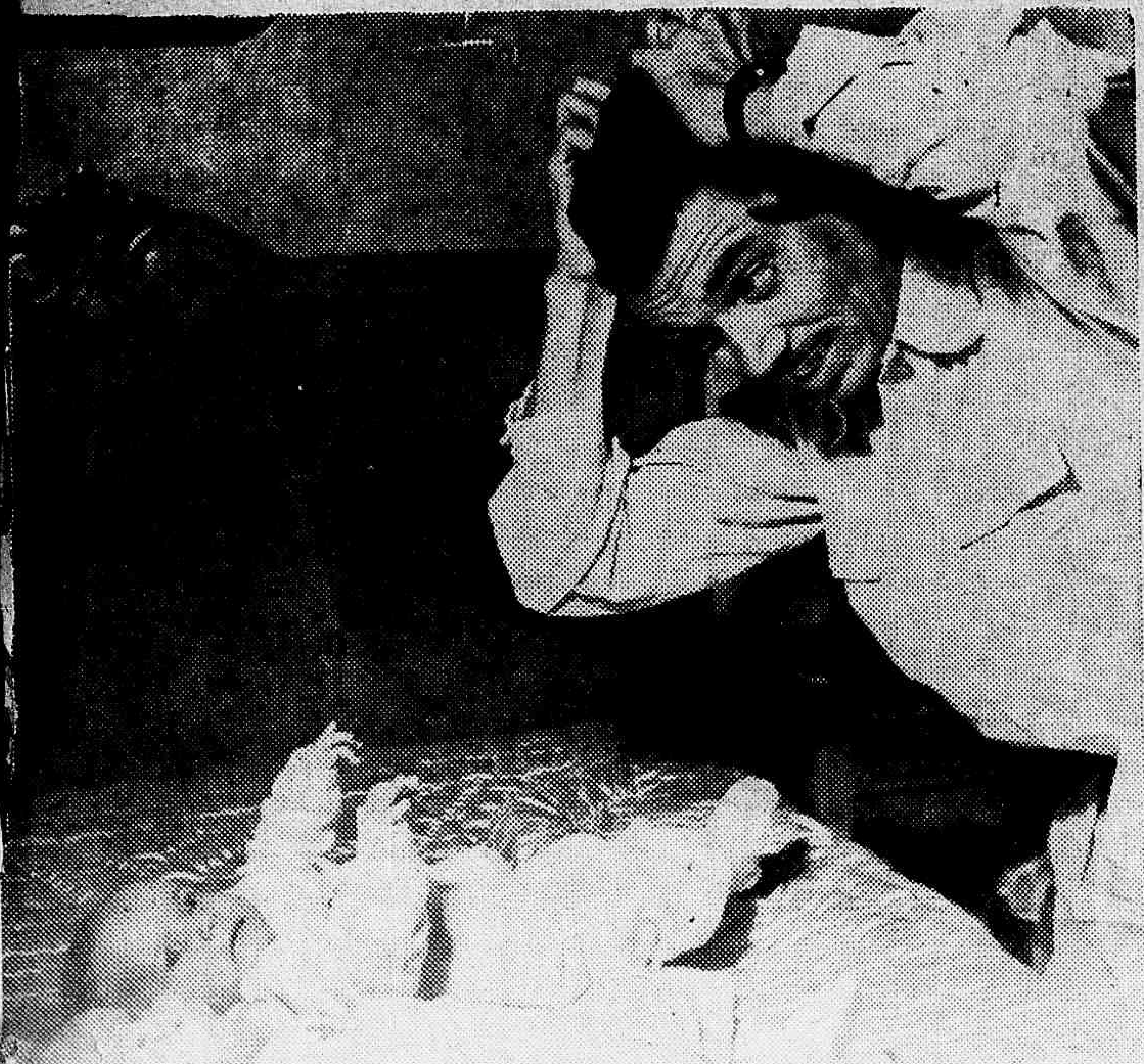
●

Texto de AYRTON RODRIGUES
Fotos de CHICO VIZZONE



VIERAM GÊMEOS... E FOI MELHOR ASSIM!

Siles está um papai cem por cento. Quando a criança protesta, êle resolve a situação.





Um beijinho no filhinho... e um arrancar de cabelos quando os gêmeos resolvem querer as coisas... tudo em duplicata!

— Minha candidatura já havia sido lembrada nas eleições anteriores. Desta vez, porém, os apelos, de meus alunos e amigos foram insistentes. Os rádio-ginastas evocaram as mais fortes razões tais como o "movimento de renovação" dos representantes do povo no parlamento contra a alarmante corrupção dos costumes políticos, que vem ultrajando e ferindo profundamente a vida nacional; e o indeclinável dever de todos os homens que se encontram em condições de colaborar



explica OSWALDO DINIZ MAGALHÃES:

"PORQUE ME CANDIDATEI"

ativamente a favor da sã política.

— Meus alunos formaram uma Comissão Pró-Candidatura do meu nome e resolvi aceitar essa campanha democrática, por julgá-la de fato um dever cívico. Considero-a como sendo uma tarefa muito árdua e muito séria, e, por isso mesmo, um sacrifício. Mas tudo farei por ser útil aos soberanos interêsses do povo. Meus propósitos mais honestos e sinceros estão empenhados nesse "movimento de renovação".

— Candidatei-me pelo PSD ao cargo de Deputado pelo Distrito Federal. Se for eleito, procurarei ser digno da confiança do povo. Pela minha profissão, estarei especialmente relacionado com o setor "Educação e Saúde". Não obstante isso, procurarei colaborar em todos os trabalhos que visem ao bem público; isto é, procurarei prestigiar e votar boas leis. Aliás, como membro do Legislativo, nossa função exata será justamente essa: votar leis sensatas, coerentes e justas, vigilando e denunciando qualquer movimento malsão que possa ameaçar e conspurcar os interêsses nacionais. Dizia muito bem o saudoso brasileiro Dr. Miguel Couto: "No Brasil só há um problema nacional: a educação do povo". Na educação do povo estão incluidos os bons hábitos de saúde, moral e civismo.

— O reerguimento moral do nosso povo constitui um dos primeiros passos que precisamos dar, com firmeza e resolutamente. Saúde, moral e civismo, para podermos realizar o lema sagrado de nossa bandeira: Ordem e Progresso.

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GÔSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



ÁLBUM de Emilinha

Pois, minhas queridas fans, estou muito triste. Profundamente chocada com o falecimento do presidente Vargas, ocorrido dias passados, há pouco tempo de quando escrevo êste meu Álbum. Logo que soube da notícia fiquei presa de grande abatimento. E depois fui ao Palácio do Catete, como tantos e tantos milhares de brasileiros, ver o ex-presidente pela última vez. Que tristeza. Agora, todos nós sentimos uma sensação de angústia, um nó na garganta. Mas, que é que podemos fazer? A melhor coisa é guardar a figura do ex-presidente, lembrando-o sempre com carinho, não acham?



Mas, ainda assim, também há alegria, provocada pelas festas que minhas queridas fans sempre realizam na semana do meu aniversário natalício. Por exemplo: a homenagem que as pequenas me prestaram, lá no meu fan-clube da rua Teófilo Otoni, 168, primeiro andar, exatamente no dia 31 de agôsto, que é a data em que costumo ficar mais velha um ano. Foi uma lindeza! No meio de fotógrafos, colegas de rádio, os senhores Chagas Freitas e Cláudio Ramos — o Neno —, a Rogerinha, fans e tantas pessoas queriridas, a Emilinha de vocês passou horas inesquecíveis, recebendo saudações emocionantes e uma infinidade de presentes, flôres, etc. Coisa para a gente não esquecer nunca mais.



No dia seguinte, quarta-feira, fui homenageada pelo programa "Seu criado, obrigado", recebendo um número realmente astronômico de telegramas, e mais presentes, e mais abraços. Inclusive de delegações de fans que vieram de Bauru, Tupã, Araçatuba, etc. Tudo gente simpática e entusiasmada. Sabem lá o que é isso, uma porção de gente vinda de tão longe só para me cumprimentar no meu aniversário? Não é para ficar-se emocionada, sem saber como agradecer a tanta demonstração de carinho e simpatia? Muitíssimo obrigada a tôdas vocês, minhas queridas!



Depois, a missa na Igreja de Santo Antônio dos Pobres, ali na rua dos Inválidos, 42, com a presença de não sei quantas fans, em número realmente assombroso. Eram dez horas quando se iniciou o ofício religioso. Rezei bastante, pedindo a Deus que protegesse minhas queridas fans, minha família e todo o Brasil.



Agora, estou voltando da "Annie Modas", onde fui tirar a última prova do vestido que usarei, sábado, no programa do César de Alencar. Escolhi um traje que me parece mesmo deslumbrante, todo em coral, num tecido salpicante de pedras semi-preciosas. Achei-o lindo! E espero, não sem impaciência, o momento de usá-lo, no auditório da Nacional, quando, por certo, estarei recebendo novas demonstrações de carinho, das muitas que bondosamente venho conquistando dos meus fans. Bom é a gente sentir-se querida: acho que não poderia existir melhor estímulo para um artista, não acham? No meu próximo álbum espero contar a vocês outras emoções da minha semana de aniversário. Combinados? E até têrça-feira, se Deus quiser!

TUDO é BRASIL

Santa Maria

Getúlio Melo Prates

★ Contratado com exclusividade, estreará, no dia 12 de novembro vindouro, na Rádio Santamariense, o cantor Gregório Barrios.

★ Dispondo de moderna viatura, a ZYU-37 está realizando movimentadas reportagens volantes que têm merecido amplos elogios.

★ Com a finalidade de premiar o melhor aluno das escolas locais, a Rádio Santamariense lançou o programa "Roteiro iluminado", que conta com o apoio de tôdas as classes sociais.

★ A direção da ZYU-37 vem tomando uma série de providências a fim de contratar diversos cartazes do rádio carioca.

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

★ Transcorreu no dia 28 de agôsto o 3.° aniversário de fundação da Rádio Araripe do Crato. O acontecimento foi festivamente comemorado.

★ Continuam em marcha acelerada as obras de construção da ZYR-7, tudo indicando que a primeira parte estará concluída antes de 9 de outubro, data em que a Rádio Iracema comemorará mais um ano de atividades.

★ O técnico de som Manoel Simões, da PRE-9, também é candidato a vereador, na legenda do PTB.

★ Aguarda-se, para breve, a vinda de alguns cartazes da Rádio Nacional a Fortaleza. Vera Lúcia e Alcides Gerardi seriam dois deles.



WALDIR XAVIER — é locutor da Rádio Iracema, de Fortaleza, onde cumpre boas atuações.



MÁRIO BARRADAS - é ator, locutor, animador, produtor e discotecário da Clube do Pará.

PARÁ

PERFIL DE MÁRIO BARRADAS — Nasceu na cidade de Belém, capital dêste Estado, no dia 4 de outubro de 1920. Ingressou na vida radiofônica no ano de 1939, como cantor, contemplado com o primeiro lugar no programa "Navio escola". Casado, pai de dois filhos. Antes de ingressar no rádio era técnico em corte. Na Rádio Clube do Pará, Mário Barradas é discotecário, locutor, rádio-ator e (dizem as línguas ferinas) o poeta da casa. "Rosário de poemas", programa que produz para a PRC-5 apresentar todos os domingos, às 18,30 horas, é ouvido por todos aquêles que gostam e amam a poesia. Vive exclusivamente do rádio e para o rádio, não tendo outra atividade. Sua diversão predileta é brincar com os filhinhos. Seu clube preferido é o Paissandu. Mário da Silva Barradas, êste o seu nome completo, é candidato a vereador na capital paraense.

●

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

★ Estreou na Rádio Tabajara a cantora Onilda Figueiredo, que pertencia ao rádio pernambucano. Ela deverá cumprir um longo contrato com a emissora oficial, tendo fixado residência em João Pessoa.

★ Êste Estado ganhará uma nova emissora Associada. Trata-se da Rádio Cariri, que será instalada no 6.° andar do edifício do Ipase, em João Pessoa.

★ A Rádio Independência de Guarabira contratou Severino Damião Filho para seu elenco de locutores.

★ O animador Jaci Cavalcanti foi nomeado discotecário da Rádio Tabajara, em substituição a Jodemar Ribeiro.

★ Guido Lemos e Barbosa Gomes dirigem na Rádio Arapuan a equipe esportiva X-2, a qual conta ainda com a colaboração de Antônio Carvalho, José Mário, Aci Luna e Vladimir Carvalho.

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

O momento angustioso que o nosso país atravessa tem dado motivo para diversas manifestações estúpidas e lamentáveis. Não discordamos do desabafo tomado sôbre partidos políticos e jornais da oposição, mas, também, não podemos deixar de lamentar que o povo, conduzido talvez por elementos contrários à nossa própria nação, chegasse ao extremo de estraçalhar, reduzir a escombros o mais belo dos patrimônios radiofônicos do sul do país. Estão em silêncio as emissoras PRH-2 e PRF-9. Que importa que elas pertençam a Assis Chateaubriand? O que importa, agora, são as centenas de famílias dos radialistas que viverão à míngua de recursos, porque seus chefes ficaram sem suas ocupações. Dava lástima, cortava os corações ver-se as funcionárias, rádio-atrizas, locutores, músicos prêsa de convulsões, pelas ruas, atendidos por amigos e colegas. Enquanto isso, a multidão irada, invadia, quebrava, inutilizava e queimava a emissora orgulho do Rio Grande do Sul, que tantos e inestimáveis serviços prestou a êsse mesmo povo selvagem que, em pânico desenfreado, jogou centenas de famílias na miséria. Agora restam sòmente as parêdes do edifício do Alto do Viaduto Otávio Rocha, onde, até 24 de agôsto, funcionavam as Rádios Farroupilha e Difusora. Nas ruas 7 de Setembro e Siqueira Campos, os auditórios e bar "associados" também foram totalmente danificados. Eis a recompensa do povo a quem o acolheu sempre de braços abertos, numa demonstração verdadeiramente fraternal de que tanto se orgulham os gaúchos de tradição.

●

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

★ Edumar Pires continua montando para a Rádio Guairacá os seguintes programas: "Revista Cinelândia", "Pelos caminhos do céu", "Relógio de dona Música" e "Noite brasileira", êste último reunindo os cantores Léo Vaz e Evanira dos Santos, as duas maiores revelações do rádio araucariano.

★ A sonoplastia que os programas da Rádio Emissora Paranaense vêm apresentando tem como responsáveis Airton Gusman e Isaltino Afonso.

★ Neusa Tibiletti, cantora que venceu o concurso "Preferida do Cineac-Rádio" obtendo 14.610 votos, é exclusiva do programa dominical "Cineac-Rádio", da Rádio Clube Paranaense.

★ Dentre as inúmeras modificações que a Rádio Marumbi pretende pôr em prática, destacamos: aumento de preços para conseqüente diminuição de publicidade, a fim de poder apresentar um nível artístico melhor. Já se nota pelas enquetes feitas na cidade um sucesso nesta iniciativa pelo aumento da percentagem de ouvintes.

★ Itané Leão, diretor artístico da PRB-20, revelou-se vocalista de qualidades quando, recentemente, se apresentou como cantor, tendo merecido aplausos entusiásticos das pessoas que superlotavam o auditório da "líder".

A PERGUNTA DA SEMANA — O amor é artigo de primeira necessidade?



— Claro. Sem amor não existimos e, quando é verdadeiro, êle não admite tabelamento nem tubarões...

DÉCIO LUIS



— De primeiríssima, porque êle é sem dúvida a razão de nossa vida, superior a tudo neste mundo.

NANCI WANDERLEY



— Aquêle que não ama sente a vida vazia. Afinal de contas nós somos frutos do amor.

IVON CURI



— Não o considero o único, mas um dos de maior necessidade, pois existem outros que também o são.

LANA BITTENCOURT



— Nem se discute, pois êle é de tanta necessidade como a alimentação e o próprio ar que respiramos.

JONAS GARRET



— Lógico, pois, para podermos viver felizes é necessário que abriguemos o amor em nossos corações.

LOLITA RIOS



— Claro e evidente, porque a vida sem êle é insípida, sem beleza e não tem nenhum objetivo.

AFRÂNIO RODRIGUES



— É, sim, porque, além de ser o mais belo sentimento, nos dá fôrças para enfrentar a luta pela vida.

AIDÊ MIRANDA



— De primeiríssima, porque sem êle eu não estaria agora respondendo a esta indagação de vocês...

TELMO D. AVELAR

RONDA DOS ASTROS

ORLANDO

Orlando Silva, ùltimamente, vem andando em grandes atividades. Começou fazendo rápidas excursões às capitais mais próximas (São Paulo e Belo Horizonte) e vai acabar atuando nos pontos mais longinquos do Brasil, com tôda a certeza. Isto porque são inúmeras as propostas para temporadas no Interior que lhe chegam às mãos.

CARLOS

Outro cantor que vem sendo disputado pelos empresários é Carlos Galhardo. Embora não disponha de muitas facilidades para viajar, em face de seu compromisso com a Rádio Record, o "melhor de 53" tem realizado algumas excursões bem lucrativas. Sabendo pedir o que vale, Galhardo tem amealhado milhares de cruzeiros. Apesar de pedir alto, tem sempre um contrato para excursão à espera dêle.

NÉLIO

Nélio Pinheiro, muito antes do pleito eleitoral, foi um dos cartazes do rádio bandeirante que foram sondados pelos políticos. Uma agremiação partidária desejou aproveitar o inegável prestígio de que o galã desfruta junto aos ouvintes. Êle, porém, que jamais sonhou em ser legislador, decidiu manter-se afastado das lutas político-partidárias.

LUÍS

Luís Gonzaga, embora tenha declarado reiteradas vêzes que prefere atuar pelo Interior sem ligar-se a qualquer emissora, afirmou à nossa reportagem que não brigou com o rádio carioca. Pelo contrário, espera (tão logo cumpra o longo programa de excursões que traçou para si mesmo) retornar à radiofonia guanabarina, já que não deseja ser ingrato para com o público daqui, o qual foi sem dúvida o grande responsável pelo triunfo de "Lua".

JOÃO

João Dias informou à nossa reportagem que vai arranjar um afilhado artístico, isto é, incentivará um novo cantor que mereça um lugar ao sol. Não revelando o nome de seu protegido, por mais que insistíssemos, êle declarou que no momento oportuno revelará a identidade do vocalista no qual deposita fundadas esperanças. Como vemos, o Rei do Rádio está disposto a seguir o exemplo do saudoso Chico Alves.

IVON

Ivon Cúri está sendo apontado como um dos prováveis candidatos à posse do título de "Rei do Disco de 1954". De fato, suas gravações têm sido muito bem aceitas pelo público e algumas delas têm figurado semanas seguidas nas paradas de sucesso. Por falar nisso: Ivon é um dos cantores e autores que mais têm recebido direitos autorais na Victor.

CAUBI

Caubi Peixoto, desejando manter estreito contacto com suas fans, tomou uma iniciativa deveras interessante: tôdas as noites desde que não esteja excursionando, telefona para uma de suas admiradoras, durando a palestra cêrca de dez minutos. Vale ressaltar que a fan pode residir no Pará, em Mato Grosso ou no Rio Grande do Sul, a distância não constitui problema, desde que sua carta seja escolhida pelo cantor. Dêsse modo, para poder conversar com Caubi Peixoto, suas admiradoras devem mandar-lhe o número do telefone.

NELSON

Nelson Gonçalves é, agora, decididamente, das excursões. Depois de percorrer algumas das grandes cidades do Interior, está realizando uma temporada na Bahia. Nessa excursão, que terá a duração de um mês, êle percorrerá 25 cidades e ganhará 250 mil cruzeiros.

CHICO

Francisco Carlos está empolgado pela pintura, arte em que sempre se sobressaiu graças ao seu inegável talento. Agora, apesar de estar cheio de compromissos artísticos (cinema, rádio, excursões, etc.), êle pretende deixar um pouco de lado as paisagens (que sempre foram o seu forte) e dedicar-se aos retratos. Para iniciar, segundo fomos informados, começará pintando o retrato de um cantor que muitos apontam como o seu mais sério rival.

ALFREDO

Alfredo Moreti, apesar de desfrutar excelente situação na Rádio Nacional de São Paulo, é subchefe da seção de máquinas da Companhia de Cigarros Flórida, na capital bandeirante. Tendo nove anos de casa, êle não deixa o emprêgo para não perder a estabilidade.

falando de coisas sérias

com a palavra: Max Nunes

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO BRASIL, NO TERRENO ECONÔMICO?
— *De pânico. Igual à minha, guardadas as devidas proporções; vivemos em puro regime inflacionário. Remédio: fixação do homem do campo e urgente aumento de produção.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Acredito que os poetas antigos pudessem fazer poesia moderna; duvido que os poetas modernos possam fazer poesias antigas.*

● ACREDITO NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Evidentemente. O que precisamos fazer é acelerar esta evolução; o Brasil está crescendo sòzinho, por si, como criança abandonada. Precisamos ajudá-lo.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Ou com qualquer outro povo de outro país, de outro continente ou de outro planeta, desde que a mesma seja lucrativa. O Brasil precisa ver os preços de outras lojas.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE DO MUNDO ATUAL?
— *Janot Pacheco*

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Não. Os quadros deveriam vir acompanhados de um pequeno opúsculo ilustrativo, contendo, inclusive estudos psicanalítico do autor.*

● QUAL E' SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Sendo Portinari uma das glórias de nossa pintura clássica, talvez fôsse preferível que o repórter lhe perguntasse: qual é sua opinião sôbre os admiradores de sua obra atual?*

● ASSISTIREMOS A U'A NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Os autores estão terminando a peça; alguns povos já começaram a ensaiá-la; dentro de algum tempo será designado o palco de tragédia. E ninguém poderá dizer se será ator ou platéia.*

● EM MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS
— *Carnaval, de Schuman; Clair de Lune, de Debussy; O Ciclo das Canções Ciganas, de Brahms; Baixa do Sapateiro, de Ari Barroso; Dora, de Caymmi e Feitiço da Vila, de Noel Rosa.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Rêverie de Schuman.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *As enjoativas valsinhas de Strauss.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Não.*

● A RELIGIÃO E' UMA NECESSIDADE?
— *Apenas para quem é religioso.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTIGIO DO CATOLICISMO?
— *Depende do número de milagres de cada um.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *Conforme a oportunidade. No meio do mar, com o barco virado, uma simples bóia de ar torna-se a maior criação do cérebro humano.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *A solidariedade.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Não e nem vale a pena.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *E' tudo aquilo que nos ajuda a viver tranqüilamente. As vêzes é um simples lugar num banco de um bonde, às seis horas da tarde.*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE O PRECONCEITO DE CÔR?
— *Considero-o fruto de um convencionalismo ignorante.*

● QUAL A MAIOR QUALIDADE DA MULHER?
— *A capacidade de aturar-nos.*

● ACEITARIA UM LUGAR DE VEREADOR?
— *Ruim por ruim, poderiam até votar em mim.*

● O BRIGADEIRO SERIA UM BOM PRESIDENTE?
— *De onde?*

● SE POR ACASO VIESSE A SER ELEITO PRESIDENTE DA REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Mudança da capital para Goiás, com a remoção para lá da Casa da Moeda. Aposto como a turma da "mamata" iria pra lá...*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.



Mafra Filho estuda o seu papel do próximo capítulo de novela. E conversa animadamente com o bem humorado Alfredo Viviani

O nome dito assim, Mafra Filho, pode não impressionar a muitos, embora seja familiar aos ouvintes de novelas da Nacional. Mas, se dissermos que é o melhor intérprete de pretos velhos do rádio brasileiro, logo saberão de quem falamos.

Mafra Filho nasceu em Florianópolis, Santa Catarina, e lá fêz seus estudos. Em 12 de abril de 1928, deixou seu Estado natal e veio conhecer a cidade grande. Trabalhava nos Correios e Telégrafos, onde era 2.º oficial. Seu pai adoeceu e cismou de operar-se no Rio. Mafra então pediu transferência para a Capital Federal. Quando tudo estava pronto, seu pai resolveu que se fizesse a operação lá mesmo, em Santa Catarina. Porém nesta altura, o rapaz já estava transferido para o Rio. Ficou adido aos Correios até 1931, quando foi incluido no quadro.

Mas a grande paixão de Mafra Filho era o teatro e o meio artístico. Em sua terra natal, já trabalhara em diversos grupos de amadores teatrais, pois desde os 13 anos fazia os galãs das peças escolares.

Chegando ao Rio, procurou o ambiente artístico e em 1930 estreava num dos principais papéis da peça de Álvaro Moreira "Adão, Eva e outros membros da família", atuando ao lado de Álvaro e Eugênia Moreira.

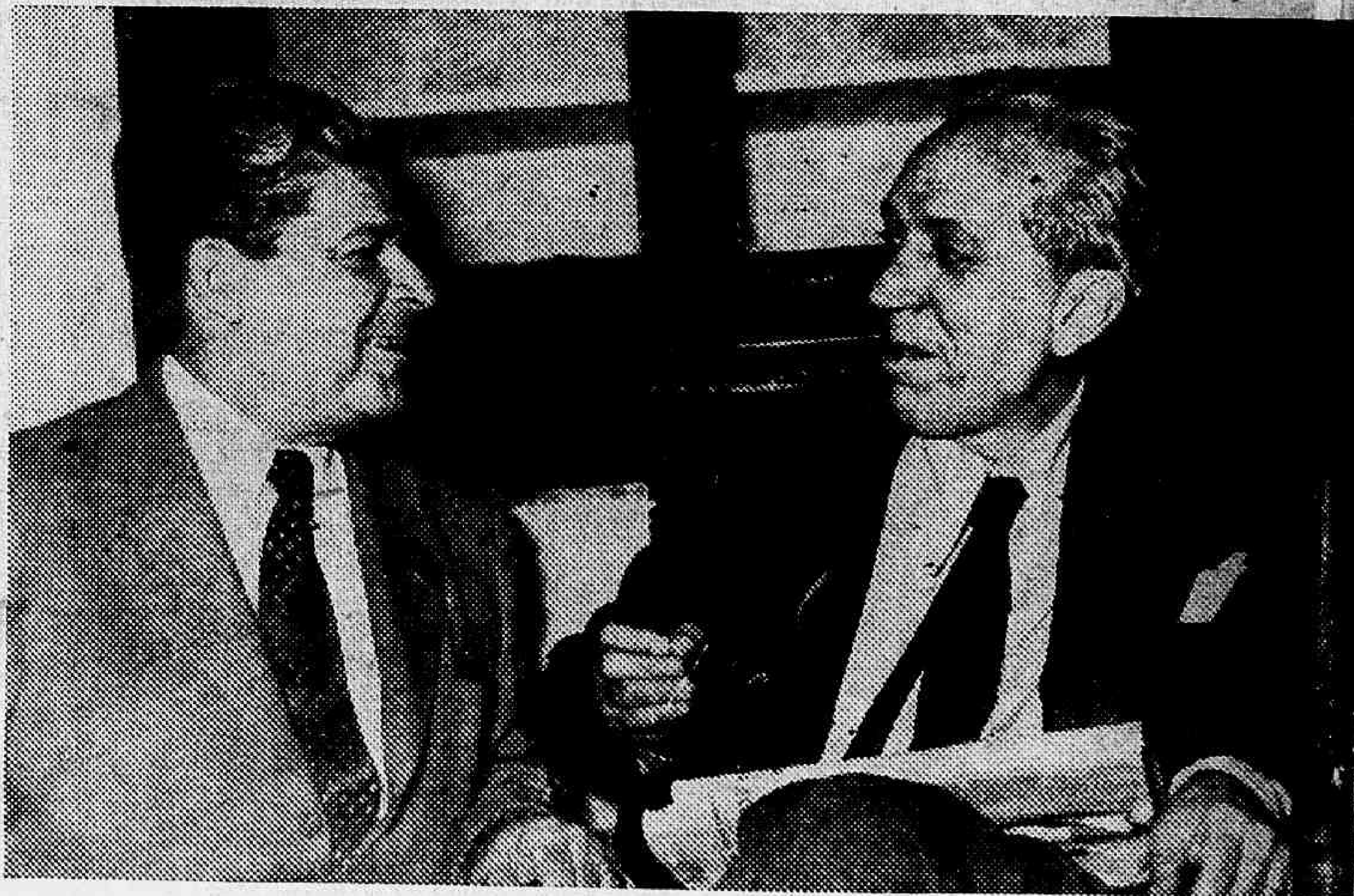
Pouco depois a peça era apresentada na antiga Rádio Philips, com todo o elenco, e foi êste o primeiro encontro de Mafra com o microfone.

Todavia seu emprego nos Correios não lhe permitia grandes vôos artísticos. Só de vez em quando tinha contacto com o palco. Em 1936, houve um concurso de amadores e êle e Sadi Cabral chefiaram o Grupo dos Independentes, amadores teatrais, que foram laureados em tôdas as peças que apresentaram. Em 1937, mais uma vez ao lado de Sadi, êle participava de "Guerra da Alecrim e da Mangerona".

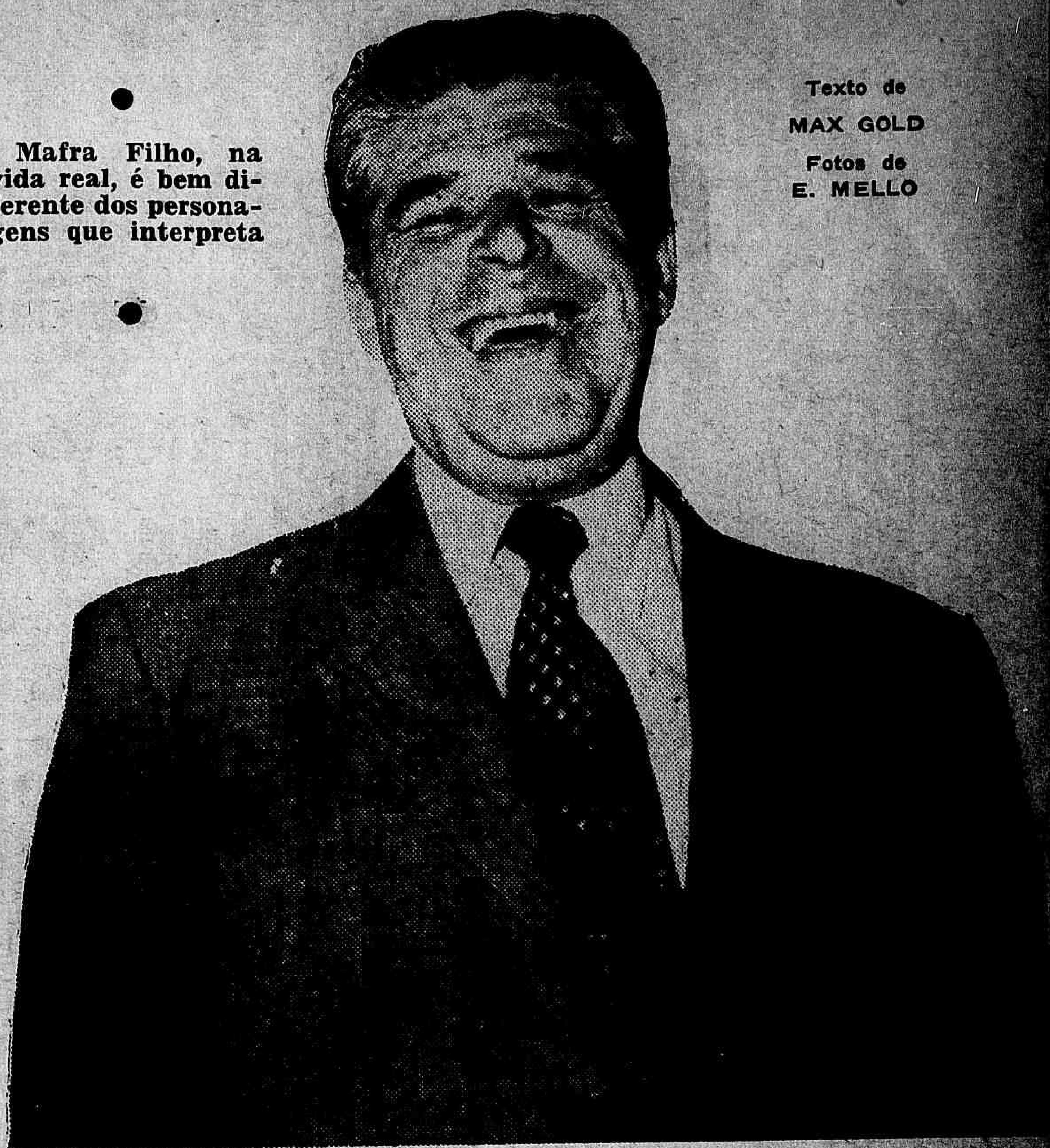
Um dia em 1938, Moacir Bueno Rocha, amigo de Sadi e Mafra e que atuava no Pragrama Casé, foi procurá-los. Casé precisava de alguém que dirigisse seu rádio-teatro e Moacir lembrou-se dos dois moços.

Foi então que, faltando para o programa um peça de fôlego, Mafra sugeriu a Sadi adaptar "Os Miseráveis". A peça, apresentada em 4 capítulos, cada um representado num domingo, foi um sucesso notável, tendo lançado a moda do teatro seriado, embora as novelas só surgissem depois do êxito de "Em busca da felicidade". Mafra fêz o papel de Jean Valjean e trabalhou tão bem que Ademar Casé foi abraçá-lo e dobrou seu salário.

Prêso nos dias de semana ao seu emprego nos Correios, aos domingos Mafra Filho saía de casa cedo e só voltava à noite. Atuava a cachê em tôdas as estações que precisassem de um bom rádio-ator,

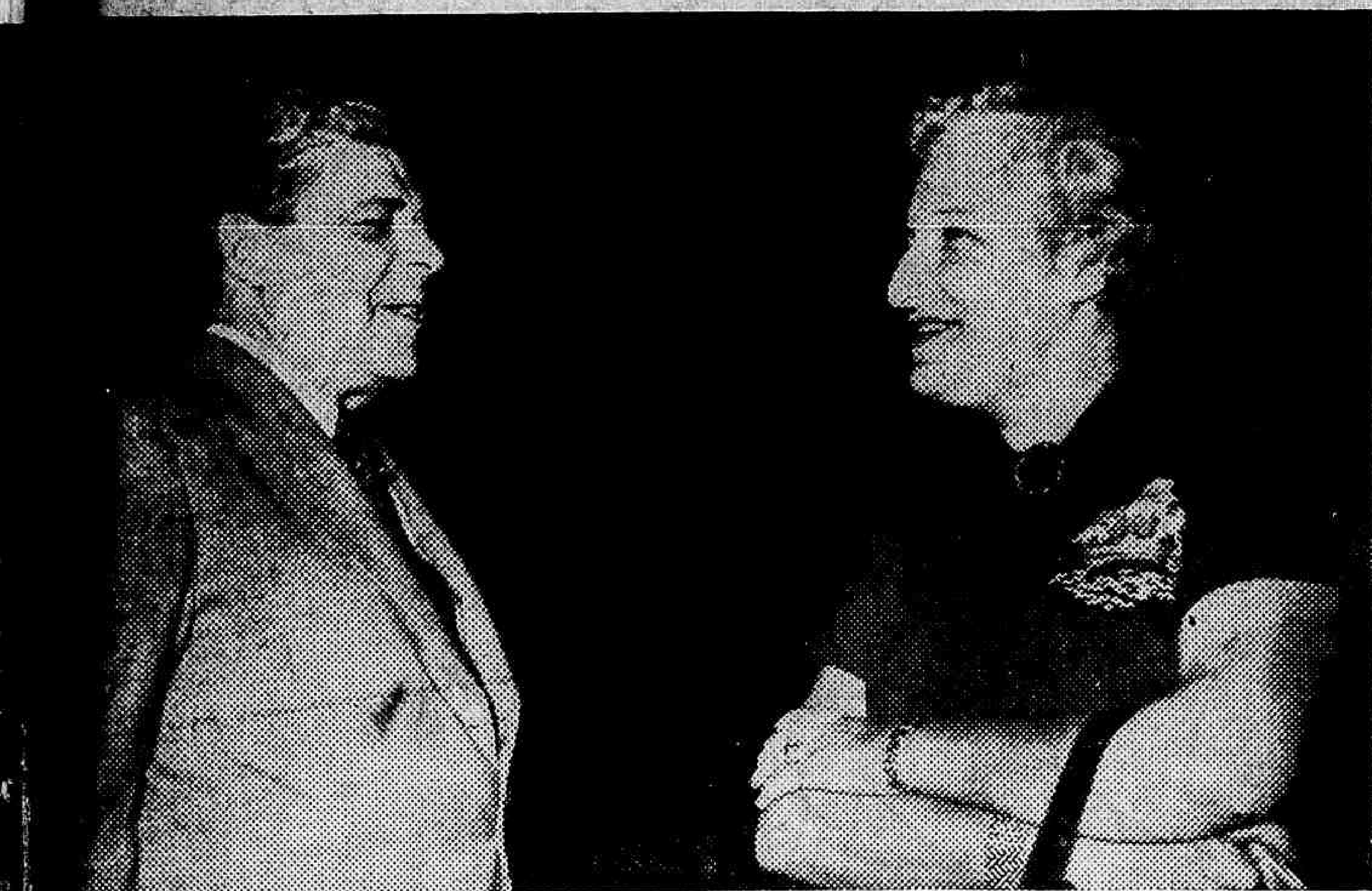


Mafra Filho, na vida real, é bem diferente dos personagens que interpreta



Texto de
MAX GOLD
Fotos de
E. MELLO

QUEM É O PRÊTO VELHO DAS NOVELAS



sem se prender a nenhuma.

Até que em 1943, a 8 de abril (Mafra diz que abril é o seu mês de sorte) assinou contrato com a Nacional e lá está até hoje. Para consolidar sua posição artística, no ano seguinte aposentava-se nos Correios, podendo finalmente dedicar-se inteiramente à arte.

Seu papel predileto é de prêto velho e já fêz algumas dezenas dêsses papéis, dos quais é recordado com saudade o de Pai Mateus, da novela "Penumbra". Nesta novela, Mafra só entrava no princípio, mas de tal forma empolgou o público, que Amaral Gurgel teve que estender o papel até quase ao fim da história. Êste êxito parece que subiu à cabeça dos novelistas e tôdas as histórias passaram a ter um prêto velho e Mafra Filho a se desdobrar. A coisa chegou a tal ponto que Vítor Costa teve que proibir a inclusão de pretos velhos nas novelas da Nacional.

Recentemente Mafra fêz um prêto velho que chamou uma vez mais a atenção do público sôbre êle: o Vovô Macário, da novela "Gloriosa Traição".

E, para terminar, algumas curiosidades sôbre Mafra Filho. No dia 24 de abril completou 16 anos de rádio. Até há pouco tempo era um excelente pianista, tendo sido obrigado a deixar o piano a conselho médico. Agora, como distração, pretende dedicar-se à cerâmica artística.

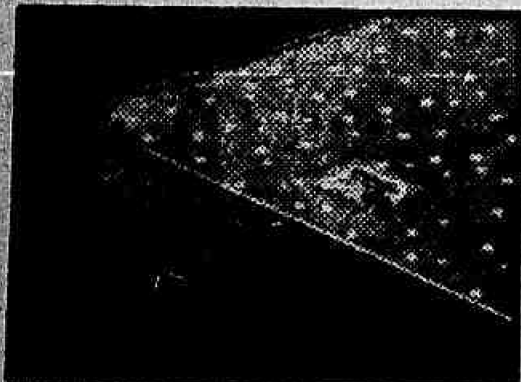
APRESENTANDO OS QUE **PRECISAM** DORMIR BEM

Horas seguidas na direção...

O SR. MARIO CARNICELI, motorista do Expresso Brasileiro Viação Ltda. tem a responsabilidade de transportar, com segurança, 37 passageiros em cada viagem S. Paulo-Rio, pela estrada mais movimentada do Brasil. São 7 horas de constante atenção.

Após cumprir esta importante missão, que exige grande habilidade e contínua vigilância, êsse homem repete novas e estafantes jornadas, sempre de bom humor e descansado. Isto êle consegue dormindo *num colchão de molas* cientificamente construido – confôrto insubstituível para os que precisam dormir bem. Da mesma forma como o Sr. Mario Carniceli, milhares de pessoas que já trocaram seus colchões comuns por colchões de molas deram sua preferência aos *Colchões de Molas DIVINO* – comprovadamente os melhores e garantidos pelo nome Probel.

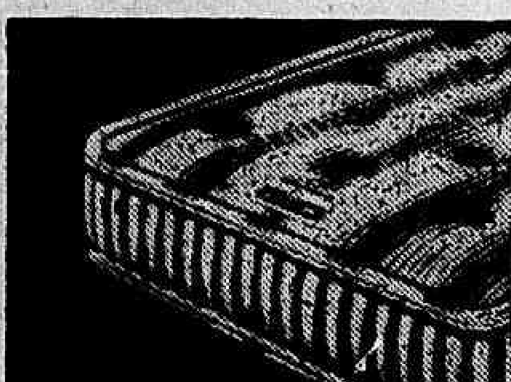
SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO de Luxo
— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS
Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100 % silencioso. Moldura em fita de aço.
Garantido por 6 anos



DIVINO Super **CALOR E FRIO**
O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.
Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"
Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" – indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!
Garantido por 3 anos

● Visite um Revendedor Probel e peça-lhe

Grátis!

um folheto "V. pode dormir melhor", ou então envie êste cupom à Caixa Postal, 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

I-858

NOME ____________________

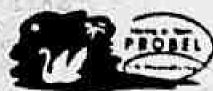
ENDERÊÇO ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica: R. Vileia, 307 – Tel 9-0927 (PBX) Cx Postal 1.711 ● Expos. Av. Ipiranga, 442 – Esq. R. São Luis – Tel 36-5597 – São Paulo

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPÓRTER INDISCRETO





MARLI SOREL

- Cabelos ruivos
- Olhos verdes
- Já foi loura
- Mora em Copacabana
- Detesta futebol, mas admira vários craques
- Tem um fan-clube
- Seu manequim: n.º 44
- Usa sabonete francês da Helena Rubinstein
- Não anda sem meias
- É uma das artistas mais bem vestidas do rádio e cinema
- Seus perfumes: Miss-Dior e Femme
- Já encontrou o seu amor
- Altura 1,69 ms.
- Possui, entre outras jóias, um relógio enfeitado com brilhantes e um anel com pérolas verdadeiras e pedra roxa
- Fuma cigarros "Lucky Strike"
- É existencialista (moderadamente)
- Muito supersticiosa
- Acha que espelho quebrado em casa dá azar
- Não dorme nunca antes das 3 da manhã
- Freqüentadora assídua do Clube da Chave
- Acorda geralmente às 12 horas
- É formada em bailado
- Antes de levantar-se toma um cafèzinho
- Nilza, a Presidente do seu fan-clube é sua maior amiga
- Não gosta de bebidas alcoólicas
- Poetisa e escritora
- É a Rainha do Cinema de 1953
- Tem esta mania: escrever versos antes de deitar-se
- Gosta de fumar de piteira
- Devota de São Judas Tadeu
- Carioquinha da gema
- Aniversaria no dia 2 de março
- Iniciou sua carreira na Rádio Continental, como locutora
- Amável, bela e elegante
- Adora o mar, mas tem alergia pela areia
- Possui 2 apartamentos, 1 casa de campo e terrenos em Petrópolis.

INFORMA MURILO GONDIM:



APROVOU A UNIÃO TUPI—TAMOIO

Murilo Gondim é o pernambucano sorridente que há bastante tempo está à testa das emissoras cariocas de rádio e televisão.

Começou como corretor de anúncios e ràpidamente passou a diretor comercial e chegou a diretor geral das Associadas.

Hoje, Murilo Gondim, que vem a ser primo do diretor do Cruzeiro, Leão Gondim, já está familiarizado com os problemas administrativos da organização que dirige e sua administração vem sendo bem orientada, pois conseguiu sair de uma grave crise financeira e equilibrar a receita.

Nossa visita encontrou Murilo Gondim despachando novas plantas para as instalações da TV, em conferência com as arquitetos encarregados do planejamento e realização da obra, mas, passados alguns minutos, pudemos iniciar nossas perguntas.

— A união da Tupi com a Tamoio aprovou?

— Não resta a menor dúvida. Quer técnica, quer artística ou comercialmente, essa união foi vantajosa.

— E os anunciantes, como a receberam?

— Com a certeza de que tal coisa só lhes poderia trazer vantagem, pois as duas emissoras, operando conjuntamente, alcançam uma área muito maior do que uma ou outra isoladamente.

—E do ponto de vista comercial, o faturamento demonstrou que tal união foi bem idealizada?

— Claro. Dia a dia êsse resultado se positiva e a prova está na ausência de problemas angustiantes, de ordem financeira. O faturamento das associadas está aumentando, numa prova frisante de que os nossos clientes compreenderam a vantagem de um anúncio que penetra mais longe e, por conseguinte, é sempre mais ouvido.

—Você tem queixas da Nacional?

Houve uma pausa. Murilo Gondim enrugou a testa como querendo apreender onde poderíamos chegar com a pergunta e acabou declarando:

— Em que sentido? Se encararmos competição dentro das normas de ética, não poderemos ter queixas de A, B ou C.

— De acôrdo com as pesquisas, que resultados técnicos vocês conseguiram com a união da Tupi-Tamoio?

— Melhor e mais perfeita penetração e, sendo assim, maior índice de audiência.

— Quais os seus planos imediatos?

— Muito trabalho, pois estamos no meio de nossa tarefa. Depois de aprovada a união, só temos uma coisa a fazer: trabalhar!

Terminou assim a nossa palestra com Murilo Gondim, o responsável pelas associadas no Rio, um dos generais do rádio no Brasil e homem de confiança do senador Assis Chateaubriand que é, como se sabe, o dono das emissoras e TV associadas.

TEATRO

Luz Del Fuego conseguiu convencer o Sr. Vital Ramos de Castro para que este empresário seja o responsável pela Companhia que a irrequieta bailarina pretende lançar no teatro República e que será constituída sòmente de figuras femininas.

●

Iracema Vitória, que ultimamente se vem dedicando ao cinema, está disposta a voltar ao teatro de revista. Os bem informados afiançam que Iracema está em entendimentos para ingressar num elenco já em organização.

●

Spina, cômico que compõe com perfeição os mais variados tipos está atuando na Boate do Téo, antigo Ranchinho do Pôsto 6. Ao lado de Spina está o ator-cantor Tito Martine.

●

Lia Mara assinou contrato com o empresário Ferreira da Silva para a próxima excursão dêste empresário a Portugal. Lia trabalhou na última temporada de Walter Pinto e vem de agradar em "As Urnas Vão Rolar" pela Companhia Popular de Revistas.

●

Alberto Perez vai-se dedicar, apenas, aos espetáculos de televisão, onde é programado freqüentemente. O ex-contratado de Luís Iglézias não pretende voltar ao teatro de comédia tão cedo.

●

Viviane Vernon e sua irmã Mírian Dolores vão abandonar o teatro de revista para ingressar na comédia. Viviane vai entregar os seus negócios à Agência Tournée para efeitos de contratos e publicidade e Mírian já tem em vista contrato para um de nossos elencos de teatro declamado.

●

Mara Abrantes reapareceu bem no elenco do teatro Jardel ao lado de Silva Filbo, o novo cômico de Carlos Machado. A estrêla que surgiu na televisão fêz a mais rápida carreira no teatro musicado.

ALVARO TEIXEIRA, o "Ministrinho", tem pronta para qualquer empresário uma revista farta de quadros cômicos. O trabalho de "Ministrinho" deve ser bom, de vez que é êle um dos capacitados "pontos" que militam há muitos anos em nosso ambiente teatral.

●

VOLTARAM A ESCREVER para o teatro de revista os autores Olavo de Barros e Saint-Clair Sena, que entregaram à Emprêsa Zaquia Jorge o seu primeiro e novo original, ora em cena no Teatro de Madureira. Assim o teatro de revista readquiriu dois ótimos elementos que estavam afastados das lidas teatrais.

●

WALTER PINTO, para renovar o seu corpo de bailes com as coristas nacionais, estendeu um convite às jovens dos Estados para que elas participem de seus espetáculos. Assim as môças dos Estados poderão dirigir-se à Emprêsa Walter Pinto, no Rio, a fim de candidatar-se a um lugar no elenco dos grandes espetáculos. O produtor terá coristas vindas da França, Argentina, Uruguai e América do Norte.

MEXERICOS da Candinha

● **Dizem que o Déo é pão duro. Eu não acho. Considero-o apenas muito econômico, já que possui mais de um milhão de cruzeiros e só anda de bonde com a família. Um pão duro andaria a pé...**

● Ouvi o Ismael Neto dizendo cobras e lagartos de mim, no bar da Nacional. É assim que você retribui a admiração que tenho por você, meu bem?

● **A Mary Gonçalves está caidinha por um cantor da Rádio Nacional de São Paulo. As iniciais do felizardo são O. S.**

● Nelson Gonçalves está empolgado pelo negócio imobiliário. Agora, êle pretende comprar (com o David Násser), uma fazenda no Paraná. Parece que se vão dedicar à plantação de café.

● **A Julinha Silva, aquela bonita cantora da Rádio Mayrink Veiga, é, também, funcionária do Ministério do Trabalho. Trabalha muito, a coitadinha.**

● Carmélia Alves e Jimmy Lester já montaram apartamento em São Paulo. A nova residência do querido casal está um brinco.

● **Quando eu me gabo de ser boa detetive não é à-toa. Agora, por exemplo, fiz nova descoberta: o "Padre Ventura", que vem assustando a gente de teatro com os seus comentários, é o Brício de Abreu.**

● O casamento do Raul (do Trio de Ouro) sairá ainda êste ano. Os padrinhos serão Nelson Gonçalves e Lourdinha Bittencourt.

● **No momento exato em que o sr. Getúlio Vargas se suicidava, o J. G. de Araújo Jorge ocupava o microfone da Globo falando sem dó nem piedade sôbre o ex-presidente. Você não sentiu qualquer coisa na hora, amor? Ao menos, quando interromperam a irradiação para dar a notícia, você engasgou... Que foi?**

● Está pegando o apelido que Manoel Barcelos botou na Marlene: "Biruta". Mas êle a chama em tom carinhoso e a Marlenoca não se zanga. (É assim que eu a trato na intimidade: Marlenoca).

● **Meu Deus! Como o Zé (da Zilda) está ativo! Só o encontro suarento, quase não podendo falar de tão apressado que anda. Também, pudera, colocar músicas para o carnaval, com tão grande concorrência, não é brinquedo...**

● Olivinha Carvalho contou-me que desmanchou o noivado com Afrânio Rodrigues. Motivo: Incompatibilidade de gênios. Apesar disso, os dois continuam bons amigos.

● **A Emilinha é getulista de quatro costados. Sentiu tanto a morte do presidente Vargas que não tomou parte em nenhuma atividade artística ou social até terminar o período do luto oficial.**

● Dora Lopes, que sempre foi muito magrinha, está fazendo um regime para engordar. Está mesmo ficando um pedaço!

● **O cômico da Nacional, Navarro de Andrade, casou-se. Trata-se de um bom rapaz, muito brincalhão. Porisso um seu colega comentava: "o casamento do Navarro foi o único ato sério de sua vida, até agora..."**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIAIAN • BROZEADA •



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR
Cr$ 1.000,00!...
RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS

Não Esqueça!...
Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à Estação da Penha

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

ISAURINHA PASSOU JOÃO DIAS! ★

Isaurinha Garcia volta a ocupar o 1.º lugar nesta consulta que estamos fazendo aos nossos leitores. Aliás, o prélio vem sendo renhido, não se podendo ainda apontar um provável vencedor. Prováveis, sim. Tanto a cantora da Rádio Record como João Dias, Alfredo Moreti e Hebe Camargo estão demonstrando, através dêste certame, que têm alta popularidade e podem perfeitamente vencer. Restam poucas semanas para os leitores votarem. Ainda publicaremos mais duas ou três vêzes o cupom abaixo. No final será conferido um Troféu ao vencedor. Ao 2.º colocado também esta revista ofertará um brinde. Os votos podem ser endereçados à nossa sucursal, em São Paulo, Rua Barão do Bananal, 291. Ou para a nossa Redação, no Rio, Rua Santana, 136 — Distrito Federal.

(Apuração até 4-9-54)

Isaurinha Garcia	2918
João Dias	2835
Hebe Camargo	2386
Alfredo Moreti	2113
Romeu Ferez	1752
Osni Silva	1733
Nélio Pinheiro	1720
Manoel de Nóbrega	904
Orlando Dias	715
Walter Forster	580
Waldemar Ciglioni	512
Neide Fraga	505
Randal Juliano	484
Carlos Galhardo	310
Araci de Almeida	305
Lia de Aguiar	287
J. Silvestre	280
Ênio Rocha	277
Ribeiro Filho	275
Marlene	246
Osvaldo Rodrigues	224
Elza Laranjeira	220
Solon Sales	215
Emilinha Borba	215
Mary Gonçalves	203
Jaime Moreira Filho	187
Paulo Fernandes	187
Sarita Campos	180
Leni Eversong	169
Inesita Barroso	165
Esterzinha de Souza	155
Orlando Ribeiro	150
Mário Gil	137
Lolita Rodrigues	133
Helena Silveira	130
Homero Silva	112
Geraldo José de Almeida	112
Elisete Cardoso	94
Leni Caldeira	89
Olga Kalve	84
Dircinha Costa	80
Vicente de Paula Neto	74
Pedro Luís	70
Juanita Cavalcanti	63
Sônia Maria	60
Jorge de Magalhães	57
Irene Coelho	55
Sônia Maria Dorse	54
Cláudio Barros	53
Juanita Castilho	52
Dárcio Ferreira	51
Anselmo Duarte	47
Sílvio Caldas	37
Roberto Luna	35
Percival Ferreira	32
Sônia Ribeiro	30
Wilson Brasil	22
Nara Navarro	20
César Monteclaro	17
Roberto Amaral	17
José Lopes	17
Wilson Roberto	15
Rosita del Campo	12
Cláudio Lima	11
Eduardo Cúri	11
Hélio Araújo	11
Ceci Amarílis	10

e outros menos votados.

Rádio em Revista — São Paulo

SÔMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

VOTANTE

VÁRIAS NOTÍCIAS

Morais Sarmento é o novo discotecário da Rádio São Paulo, continuando ainda como locutor do mesmo prefixo e narrador da TV-7.

A rádio-atriz Darci de Souza deixou a Rádio Piratininga, ingressando na Mayrink Veiga do Rio.

Em outubro, a Record passará a transmitir sua programação noturna de auditório até às 22,30 horas.

Os cantores Wilson Roberto e Vadeco reformaram contrato por mais dois anos com as Emissoras Associadas.

A ABETERBE instituiu o concurso dos "Melhores da Rádio Bandeirantes", encerrando-se o certame em dezembro.

O locutor Geraldo Vieira passou a integrar o quadro da Rádio 9 de Julho.

Carmélia Alves canta na Record, às têrças, quintas e sábados, às 20,30 horas.

Manoel de Nóbrega, da Nacional paulista, comprou um lindo automóvel e está para adquirir casa própria.

O lar do Alfredinho de Carvalho, diretor da Rádio São Paulo, recebeu a visita da cegonha, que lhe trouxe linda menina.

QUEM É RADIALISTA?

Por ocasião dos estudos dos estatutos da futura Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo foi suscitado o problema sôbre quem, no rádio, pode ser considerado radialista e qual o conceito da palavra, que asim foi definida por Antônio Hélio, locutor da Tupi e relator da comissão relatora dêsses estatutos:

"São considerados radialistas, para efeito do gôzo das vantagens concedidas por êstes estatutos, todos aquêles que habitualmente exerçam uma atividade profissional dentro de uma organização rádio-emissora ou televisora, orientada especificamente no sentido de tornar possível qualquer modalidade de transmissão, tais sejam: 1) Os locutores; 2) Os redatores e produtores; 3) Os diretores e ensaiadores de programa; 4) Os técnicos; 5) Os rádio-atores e tele-atores; 6) Os cantores; 7) Os contra-regras; 8) Os músicos; 9) Os maestros-arranjadores e ensaiadores; 10) Os discotecários-programadores; 11) Os arquivistas e copistas musicais e 12) Os sonoplastas".

BOATOS SOBRE A NACIONAL PAULISTA

Correram rumores na Paulicéia de que, com os recentes acontecimentos na política do país, a Nacional de São Paulo estava na iminência de paralisar suas atividades. Como é de conhecimento do público, o sr. Vítor Costa (ex-diretor geral da Nacional carioca) é também o principal dirigente da Nacional paulista e, o maior acionista desta última emissora. Nossa reportagem apurou, entretanto, que as notícias carecem de fundamento. Fonte de informação bastante autorizada nos esclareceu que a Rádio Nacional de São Paulo prosseguirá com suas atividades, normalmente, nos setores artístico e comercial. A única modificação que surgirá, é a troca do nome. É quase certo, que a Rádio Nacional de São Paulo passe a ter outro título.

GENTE NOVA NO RÁDIO-TEATRO ★

A Rádio São Paulo incluiu no seu elenco de rádio-teatro vários elementos que vieram do "Clube do Fan", um programa da mesma emissora. Os novos contratados são Carlos Rovida, Sônia Morais, Geraldo Sobrinho e Iracina Soares.

Rádio em Revista São Paulo

CANDIDATOS DE S. PAULO

★ Nada menos de 16 nomes do rádio paulista concorrerão às eleições do dia 3 de outubro. Dentre êsses, 13 ao cargo de deputado estadual e os outros 3, numa luta mais difícil, ao cargo de deputado federal. Vejamos os que contam com a votação dos paulistas na eleição estadual:

Blota Júnior (Rádio Record)
Ênio Rocha (Rádio São Paulo)
Homero Silva (Associadas)
Aurélio Campos (Associadas)
Murilo Amorim Correia (Associadas)
Ademar Ferreira da Silva (Panamericana)
Flamarion Gimenez (Associadas)
Lafaiete Soares de Paula (Associadas)
Vicente de Paula Neto (Piratininga)
Manoel Vítor (TV-5)
Humberto Marciano (Rádio América)
Ricardo Dias (Panamericana)
José Cavalcanti (Rádio América)

★ E agora os outros três nomes de São Paulo, que pretendem um lugar na Câmara de deputados federais são êstes:

Miguel Leuzzi (Rádio Piratininga)
Enéias Machado de Assis (Rádio Santo Amaro)
João Batista Ramos (Rádio Excélsior)

LUA DE MEL CARÍSSIMA

Soubemos que o locutor Alfredo Nagib gastou quase 100 mil cruzeiros em sua recente viagem de núpcias ao Chile, Uruguai e Argentina. Essa importância não representa a economia de muitos meses, pois êle ganha bom dinheiro como corretor, além do ordenado que recebe das Emissoras Associadas.

CASAMENTO

Realizou-se, no dia 11 de setembro, o casamento do locutor Tácito Monteiro, da Nacional paulista, com a senhorita Regina San Juan. A cerimônia teve lugar na Capela da Universidade Católica de São Paulo.

SÓ MULHERES NA NOVELA

A Rádio São Paulo lançou uma novela escrita por uma mulher e interpretada exclusivamente por mulheres. Trata-se de "Aves sem ninho", de Dulce Santucci, com Lenita Helena, Ceci de Alencar e outras figuras femininas do elenco da PRA-5.

★ TENDERLY TRIO

Sílvio Mazzuca (orgão elétrico), Poly (guitarra havaiana e violão) e Carlinhos Mafazoli (acordeão) organizaram o novo conjunto musical, batizando-o com o nome de Tenderly Trio. Êles aparecem em programa especial, na Rádio Bandeirantes, às segundas-feiras, às 21,30 horas.

NAMÔRO FIRME

O locutor Francisco Renato Duarte está de namôro firme com a cantora Alda Perdigão, ambos da Nacional paulista. Espera-se a tôda hora a declaração oficial do noivado.

VOLTOU A "RAINHA"

Acantora Mary Duarte, considerada a "Rainha do Jingle", retornou ao microfone da Bandeirantes, no dia 3 do corrente. Sua ausência foi motivada pela visita da cegonha.

TV NA GAROA

★ No mês de outubro vindouro, o padre Desmarais fará uma série de palestras no Canal 7, em conjunto com a Rádio Record, às 22 horas das quintas e domingos.

★ Os Canais 3 e 7 realizaram ampla cobertura do Congresso da Padroeira do Brasil, realizado em São Paulo.

★ A cantora Luísa Estrêla, que estêve na Bandeirantes durante algum tempo, acaba de ingressar na TV Paulista Canal 5.

★ Raul Duarte, diretor artístico da TV Record, escolheu José Marques da Costa para seu assistente.

★ Rosa Maria é a animadora de "Teleteste", produção de José Mauro para a TV Record. Êsse programa realiza interrogatórios sôbre música, compositores e instrumentos.

★ O jornalista Evaldo Dantas Ferreira é o produtor do departamento cinematográfico da TV-3, tendo ainda a seu cargo o noticioso "Imagens do dia".



Pela primeira vez, na história do rádio e também da televisão, u'a mulher dirige um departamento comercial

Com a saída de Fernando Chateaubriand da Televisão Tupi, para ocupar o cargo de gerente de "O Jornal" e "Diário da Noite", Lígia começou a responder pelo expediente da secretaria e acabou como diretora comercial, pôsto que vem ocupando com desembaraço e resultado para a organização a que pertence. Hoje, Lígia percebe um salário capaz de fazer inveja a muito ativo homem de negócios.

Apesar de sua situação, Lígia continua sendo o mesmo espirito afável que a situou entre os mais accessíveis elementos da direção das Associadas cariocas. Trabalhando quase 12 horas por dia, a diretora comercial da TV acabou conseguindo uma das melhores arrecadações para a emissora, cuja seção comercial dirige. Além de diretora, revelou-se corretora e, como tal,

Texto de CÁSPARY
Fotos de MILTON

UMA MULHER DIRIGE OS ANÚNCIOS DA TELEVISÃO

Foi há bem tempo que Lígia de Andrade entrou para a Tupi. Era diretor comercial da associada Ovídio Grotera e estava precisando de uma secretária. Várias môças experimentou êle, porém, nenhuma reunia qualidades necessárias ao serviço, mas Lígia de Andrade logrou o pôsto de secretária, mercê de sua inteligência e instrução.

Após alguns meses de atividade, passou ela a perceber um aumento mensal de cem cruzeiros e assim, de aumento em aumento, acabou desfrutando da situação invejável de secretária da direção geral, aí com um salário de oito mil cruzeiros.

Comandando a parte comercial da TV, Lígia Andrade desenvolve intensa atividade. Ei-la, em seu gabinete.



suas aptidões de vendedora de anúncios fortaleceram-lhe mais, a administração. Hoje, Lígia de Andrade é um modêlo de trabalho e dedicação à causa do desenvolvimento da televisão no Brasil, setor a que se dedicou desde o início de seu aparecimento.

Durante a palestra que com ela tivemos, perguntamos, entre outras coisas, qual era sua maior ambição. Hesitou um pouco, mas, depois de alguns segundos, rindo alegremente, Lígia declarou:

— Você pode achar que não vale a pena essa ambição que tenho desde menina, apesar disso, vou revelar-lhe: o que mais desejo em minha vida é dar um passeio à Europa!

Lígia Andrade, que estudou em colégio de religiosas e tem uma educação das mais aprimoradas, sabe redigir muito bem — e foi isso que a fêz diretora, como poderia levá-la a ser redatora ou produtora — falando, escrevendo e redigindo em francês com a maior facilidade.

Momentos após sua resposta, perguntamos o que mais a surpreendeu durante seu tempo no rádio e ela, sorrindo ainda, nos contou que, quando secretária de Ovídio Grotera, certo dia, deparou com um senhor que, sério, lhe apresentava uma carta para ser entregue ao diretor. Recebendo a carta, Lígia verificou que a mesma era um amontoado de palavras sem nexo. Reparou melhor no homem, verificando que êle tinha a aparência de um desequilibrado. Levantou-se e entrou na sala de Ovídio Grotera, demorando-se algum tempo, para depois retornar e, com a maior simplicidade do mundo, declarar:

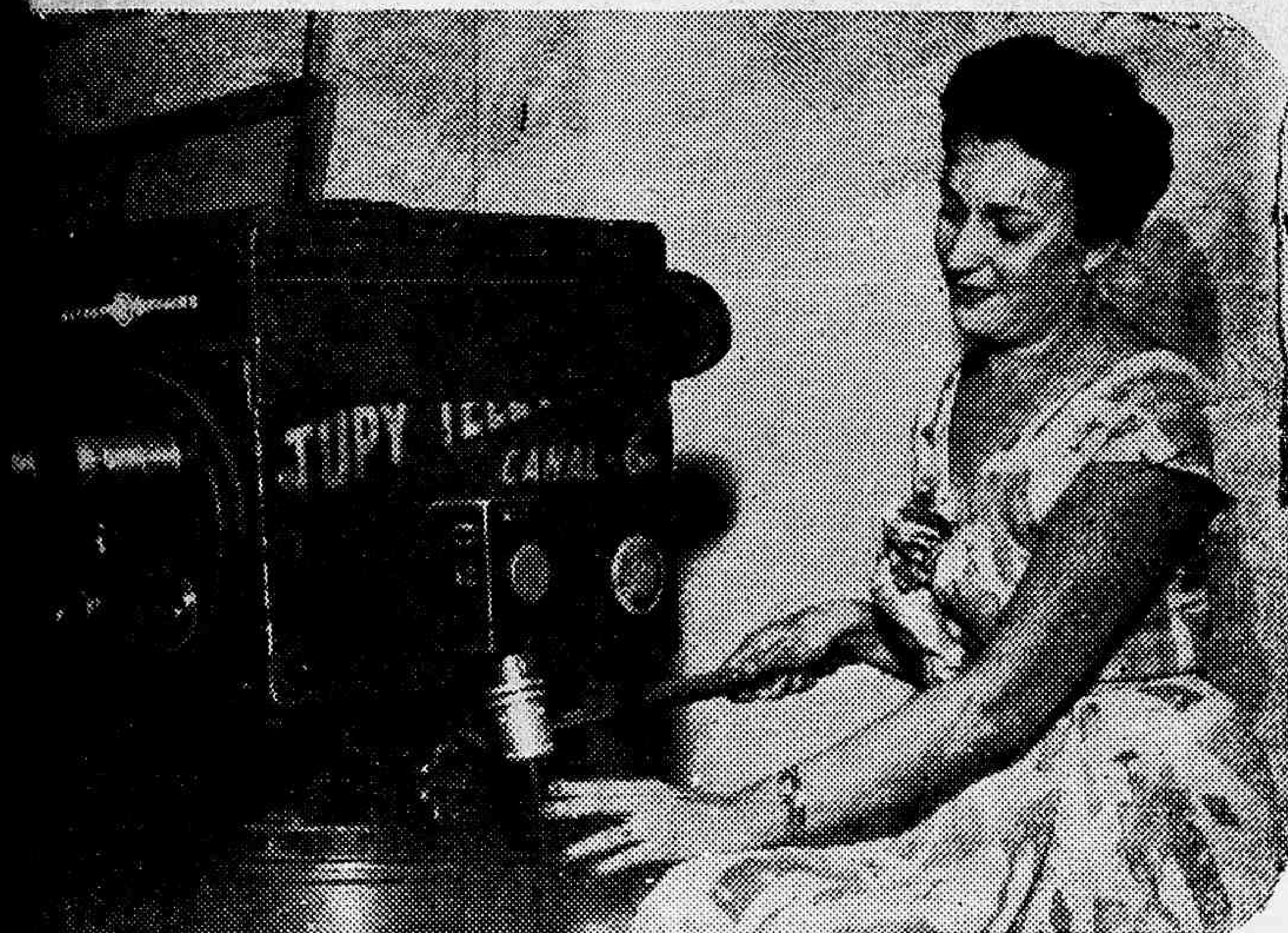
— O diretor disse que está tudo resolvido. O senhor pode ir descansado.

— E o homem, o que fêz?

— Agradeceu, muito circunspeto, e saiu como se tivesse conseguido o que pretendia.

Lígia nasceu aqui no Distrito Federal a 29 de agôsto de 1914, e não esconde isso. Ganhando vinte mil cruzeiros mensais, Lígia divide-se entre o trabalho ativo de seu departamento e o carinho dispensado a seu filho, um rapaz que, a seu lado, parece mais um namorado ou noivo do que pròpriamente o filho de u'a môça tão elegante, bonita e, sobretudo, feliz. Essa felicidade é talvez o seu maior tesouro e atrativo. Lígia trabalha na Tupi desde o mês de outubro de 1943.

Diante do quadro de programações, ou até mesmo junto à câmera de TV, Lígia está sempre dedicada ao seu trabalho.



Responde BLOTA JUNIOR:

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- Gosto do Rio pelas poderosas e irresistíveis razões que me fazem gostar de tôdas as coisas maravilhosas, inexplicáveis e, direi até, "inexistíveis".

- No Rio, "torci" pelo Fluminense no tempo de Tim e Romeu. Depois fui Vasco. Botafogo, Flamengo, sei lá! Hoje não tenho clube, nem ao menos paulista.

- **Pela ordem de lembrança, dos cantores do Rio gosto de Dorival Caymmi, Carlos Galhardo, Sílvio Caldas. E do Manèzinho Araújo, mesmo que não cante mais.**

- Sôbre as cantoras, tenho carteira de sócio honorário de tudo quanto é Fan-Clube. Mas gostar, mesmo, sou é de Carmélia Alves e Dircinha Batista.

- **A emissora carioca que mais ouço é a Rádio Relógio Federal. Quando estou no Rio perco a cabeça, esqueço a a hora, é o diabo! Se não é ela, perco o avião!**

- Tenho predileção pelo Teófilo de Vasconcelos, irradiando genialmente os páreos da Gávea. Vale ouvir, mesmo quando a acumulada "fura".

- **No Rio, eu preferia o Hotel Lancaster, em Copacabana, que tem três mesas com abajur em frente do Pôsto 2. Agora tiraram o "barman". Irei com êle para outros hotéis.**

- No Rio, compro pouca coisa: gravatas, sapatos paulistas (que lá são melhores e mais baratos), lembranças turísticas na loja do Aeroporto e flôres. Estas últimas por óbvias razões.

- **Sôbre a carestia da vida, aqui ou lá, digo que a vida é mais cara onde é mais chata. Acho caro o analgésico para a ressaca, acho barato o uísque que a causou. É que analgésico a gente toma sempre sòzinho.**

- Não há mais separação entre rádio paulista e carioca. Congonhas e Santos Dumont estão a 50 minutos de distância de qualquer Scandia.

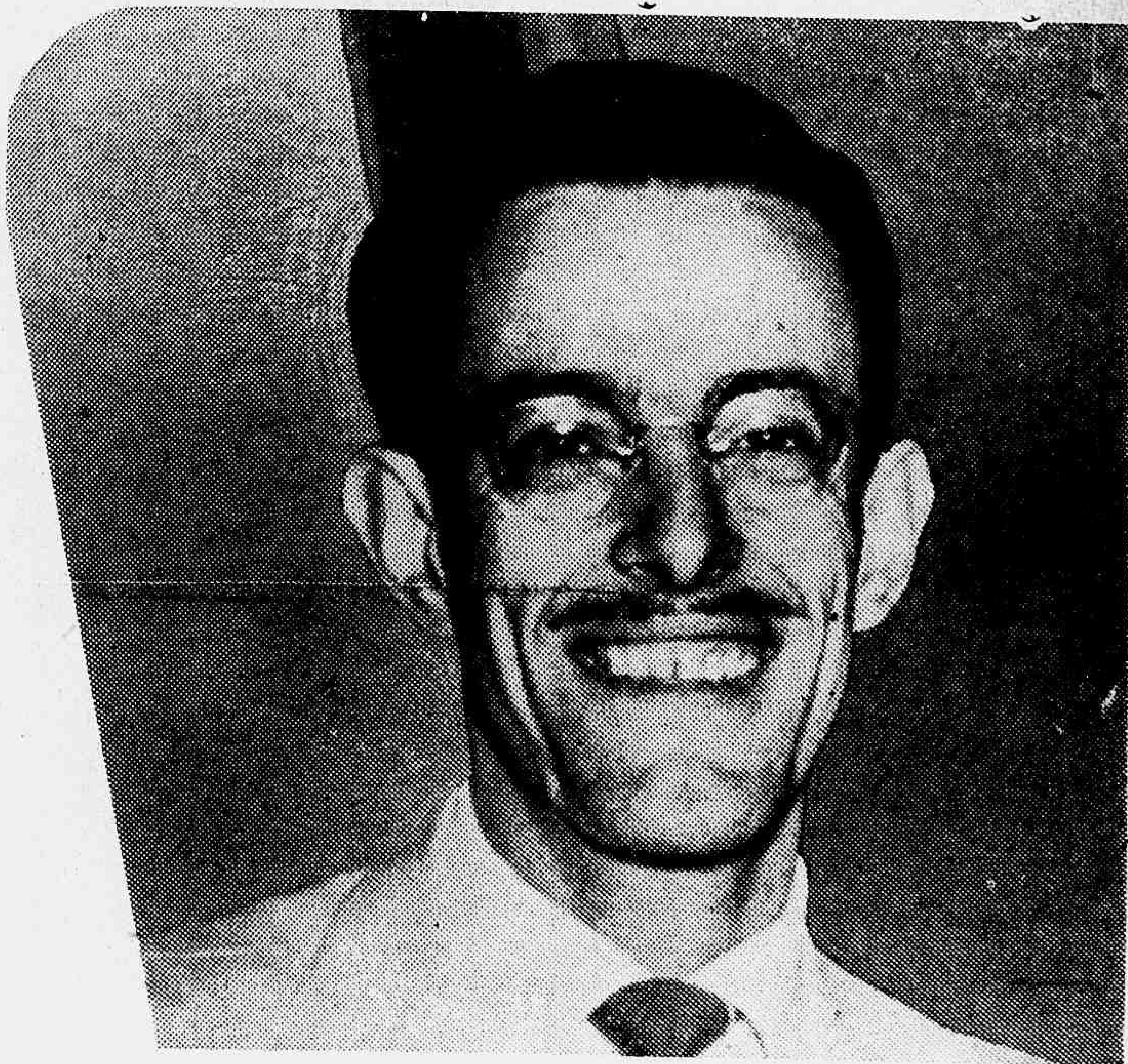
- **Prefiro viajar de avião, quando sòzinho. De trem, quando chove muito. De ônibus, quando o dinheiro é curto.** Melhor que tudo é o automóvel.

- Jamais saberei quando termina um bairro carioca e começa outro. São todos muito belos, desde que se acredite no samba que fala bem de cada um.

- **No Rio, vejo "O Globo", "Tribuna de Imprensa", "Jornal dos Esportes". Ler, mesmo, leio revistas.**

- Três grandes cariocas: Antônio Maria, Fernando Lôbo e Angelita Martinez.

- **Gosto da comida carioca, quando na Cantina Capri ou no Papagalo. Ou no Reis**





sinceramente, já estou completamente enraizada na Cidade Maravilhosa.

- **São os dois maiores rádios do Brasil. O carioca e o paulista, sem distinção.**
- Sempre viajo de avião; é muito moderno.
- **Não conheço Santos, mas estarei lá brevemente.**
- Os mais belos bairros paulistas são Jardim América e Jardim Paulista.
- **Leio os jornais paulistas "Gazeta" e "Última Hora".**
- Três grandes paulistas na minha opinião: Ademar de Barros, Jânio Quadros e Lucas Garcez.
- **Não vi a bienal, uma pena, porque gostaria de a ter assistido. O diabo é que vou sempre correndo a São Paulo...**
- Adoro a comida em São Paulo. É o que me impressiona acima de tudo.

Responde ANGELA MARIA:

"O que eu penso de São Paulo"

- Gosto de São Paulo, porque é uma grande metrópole e porque se assemelha em muito ao meu querido Rio de Janeiro.
- **O meu clube paulista é o Coríntians.**
- Gosto de me hospedar no Hotel Lord
- **Ouço muito a Nacional paulista, a Record e a Rádio São Paulo.**
- **Faço sempre minhas compras mais importantes em São Paulo**
- Gosto imensamente do clima paulista, mas minha garganta não acha o mesmo...
- **Nunca apanhei garoa em São Paulo. Conheço-a sòmente através de músicas.**

★ Não trocaria o Rio por São Paulo para residir porque,

- **Depois de meus programas costumo fazer isto: um abraço ligeiro nos amigos e fans e volta imediata ao Rio, para os programas habituais.**
- Tenho parentes e amigos paulistas, graças a Deus.
- **Adoro o povo paulista. Grande povo. Trabalhador, ordeiro, respeitador, e sobre tudo sincero e hospitaleiro.**

Francisco Alves Parece Que Advinhava...



Quem faz a revelação, deveras sensacional, é o fotógrafo Diler, recentemente contratado com exclusividade por esta revista. Êle conta, conversando em nossa redação, que três dias antes do desastre com Francisco Alves na estrada Rio-São Paulo, o saudoso cantor se encontrava na Rádio Nacional e chamando por Diler disse que queria posar para várias fotografias em companhia de outros artistas. A verdade é que Diler estranhou um pouco, pois Chico Alves há muito tempo não tirava fotos e era com certa relutância que atendia aos fotógrafos. Nessa tarde porém Francisco Alves queria tirar várias fotos e chamou diversos colegas para posar com êle. Três dias depois acontecia o trágico acidente com seu automóvel... Chico Alves morria... O fotógrafo Diler corria ao laboratório para revelar os filmes... E aqui estão nestas páginas as últimas fotografias do grande cantor brasileiro.

Que teria havido naquela tarde em que o velho Chico queria um fotógrafo? Que fôrças o teriam impelido a isso? Indecifrável mistério. Hoje essas perguntas não são nossas apenas, mas do Diler fotógrafo e dos artistas que posaram pela última vez ao lado do seresteiro.

Estas revelações e estas fotografias vêm bem a propósito nesta época. A 27 dêste mês, segunda-feira próxima, será o "Dia de Chico Alves", quando as emissoras do país irradiarão as mais belas músicas do cantor. E as quatro páginas desta reportagem são, por certo, um preito de saudade e homenagem àquele que jamais esqueceremos.

Nas duas fotos desta página o velho Chico aparece em duas poses de despedida, com Ester de Abreu e Linda Batista. Vejam na reportagem o significado destas fotos.



Chegaram a dizer, aquela época, que Chico Alves e Chico Carlos não se davam. Pois o Rei da Voz agarrou o cantor da nova geração e fêz questão de tirar um retrato com êle, e com João Dias





Parecia, mesmo, que Chico Alves se estava despedindo de todos, querendo ser fotografado com os amigos mais íntimos. Procurou Carlos Galhardo, seu companheiro de tantos anos, fazendo questão que êle saisse num retrato a seu lado. E cantou, então, o samba que fizera para o amigo, precisamente o "Eu acuso", que Galhardo gravaria mais tarde, profundamente emocionado, homenageando o amigo que se fôra.

(Continua na página seguinte)

Tudo, realmente, parecia uma despedida, porque Chico embarcaria para São Paulo e não mais chegaria ao Rio. Êle reuniu Chico Carlos, Ester, Linda e Dircinha e pediu a Diler esta chapa!



Em todos os artistas, Chico Alves deixou uma lembrança inesquecível. Porque era amigo de todos — como o Nelson Gonçalves, com quem aparece, ao lado. Tão amigo que fazia seus sambas e dava aos companheiros para gravar. Mais tarde Nelson gravaria um samba com o nome de Francisco Alves.



Último retrato de Dircinha com Chico Alves: êle, que a levou para o rádio, despedia-se, então, de sua pupila, num abraço carinhoso e que seria o derradeiro. Dircinha nunca esquecerá esta fotografia.





Diante de Chico Carlos, Linda e Dircinha, Jorge Goulart e João Dias, Francisco Alves cantou seu samba. O último que seus companheiros ouviram do amigo que se despedia.



•

Esta foto já foi por nós publicada, há tempos. Mas encerra uma doce recordação para Araci de Almeida, que foi grande companheira de Chico, sua confidente nas tristezas e nas alegrias.

•

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 263
25 de setembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Será preciso dizer o nome? Aí está, bonita e elegante como sempre, Emilinha Borba, num retrato expressivo de Ávila.

NÃO PERCAM!

Um furo sensacional, exclusivo desta revista: nasceu o terceiro filho de Júlio Lousada. Flagrantes sensacionais realizados na casa do locutor da Ave Maria. E mais: reportagem empolgante sôbre as apoteoses à Emilinha, na semana do seu aniversário. E uma infinidade de assuntos interessantes na edição da semana que vem.

TAÇA A MANOEL BARCELOS

Durante êste ano a TAÇA REVISTA DO RÁDIO já foi outorgada duas vêzes, a Pixinguinha, pelo seu 50.º aniversário, e a Emilinha Borba, pelo nível de popularidade atingido. Nesta semana, em que se comemora o Dia do Rádio, o troféu por nós instituído vai ter a outras mãos que bem o merecem: a Manoel Barcelos. Como temos dito, a TAÇA REVISTA DO RÁDIO é um prêmio que esta revista concede aos radialistas e nem seria preciso perguntar-se pelos feitos de Barcelos. Um só por si, justificaria o troféu de prata ao presidente da ABR: o Hospital dos Radialistas que nesta semana se inaugura. O prêmio irá, portanto, uma vez mais, para quem bem o merece. O que está em jôgo não é seu valor material mas, muito mais do que isso, a solidariedade, o apoio, o merecimento, a justiça, enfim. Neste momento, a ninguém caberia melhor o troféu.

21 DE SETEMBRO

A data máxima do rádio — 21 de setembro — deixou de ser motivo de festa sòmente para os radialistas. As vitórias do rádio podem e devem ser computadas dentro do plano das realizações nacionais. Recentemente o povo brasileiro teve outra amostra do quanto vale o rádio como poder de informação imediata, clara e positiva, nos dias inquietantes de agôsto, em que tôda a nação vivia grudada aos receptores, à espera das notícias. Emissoras levantaram-se madrugada a dentro para noticiar fatos importantes. Repórteres dinâmicos se locomoviam de microfone em punho. Sem se sair de casa sabia-se de tudo, em detalhes. Pode o nosso rádio ter os seus senões mas, verdade notável, seus feitos e conquistas são bem grandes. Por isso a data de 21 de setembro é orgulho de todos. Acrescente-se ainda que o Dia do Rádio toma nos tempos atuais proporção ampla em todo o país. Não há dúvida, o Brasil tem no rádio um dos seus gigantescos alicerces.

Bilhete ao Leitor

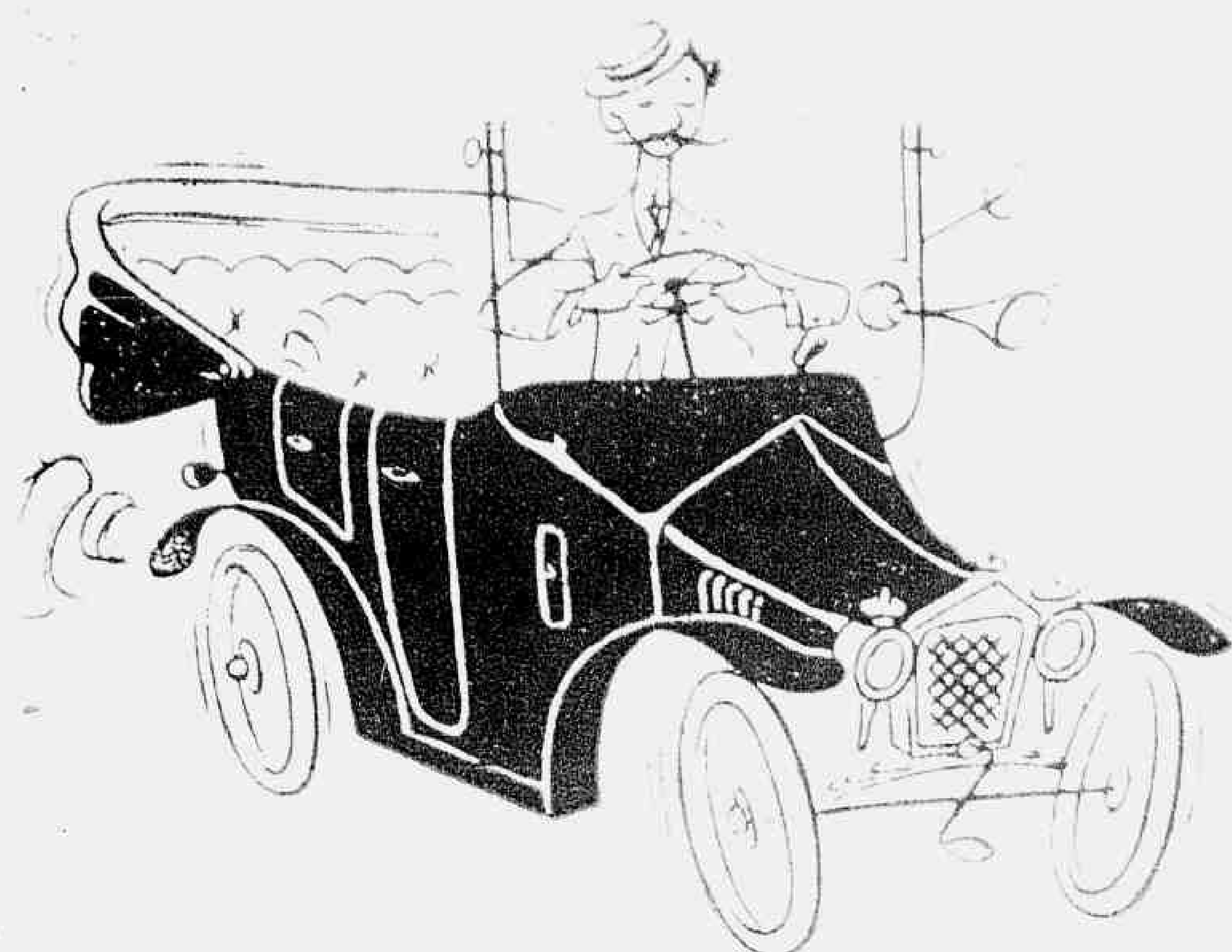
Faz dois anos, dia 27 dêste mês, que vivemos todos nós o grande drama, a perda de Francisco Alves. Nada mais sublime, portanto, de que a 27 comemoremos o DIA DE CHICO ALVES, num preito de saudade. E' assim que todos nós poderemos reverenciar o inesquecível seresteiro. As emissoras farão irradiar músicas de Chico Alves e no coração de todos o seu nome estará lembrado. E, para que o DIA DE CHICO ALVES seja realmente um grande dia, é preciso que Você, leitor amigo, sugira a um por um dos seus amigos que também compartilhem das singelas comemorações. Uma prece ao saudoso Chico Alves, uma oração, uma flor num seu retrato, um seu disco na vitrola, uma página musical pelo rádio, eis aí em que se pode resumir a sincera homenagem de cada um de nós ao grande e imortal cantor brasileiro.



... com os sempre desejados

PREÇOS DOS BONS TEMPOS

que O CAMIZEIRO promove todos os anos, para maior felicidade do RIO AMIGO! Com a chegada do FORDECO da ECONOMIA, todos os 7 Departamentos d' O CAMIZEIRO oferecem para você, para sua esposa, para seus filhos, para tôda a família, com boas maneiras e incríveis rebaixas nos preços, artigos da melhor qualidade, os artigos que V. já se habituou a encontrar n' O CAMIZEIRO.



Aproveite esta Marcha-a-rė no Tempo para comprar muito e pagar pelo sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu Valor Pessoal é a grande credencial.



A grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 36

Eu prefiro



Sabonete

BIG

porque:

- Remove fàcilmente a maquilagem
- Mantém a juventude e o frescor da pele
- Dá ao corpo uma suave fragrância que perdura por muitas e muitas horas...

AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954

6 perfumes diferentes



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO